

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΜΟΥΣΕΙΑ – ΠΑΡΑΔΟΣΗ
ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ
(Γλώσσα-Ιστορία-Αισθητική αγωγή)

ΑΝ ΜΙΛΟΥΣΑΝ..... ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
Α΄ ΜΕΡΟΣ



ΣΥΓΓΡΑΦΗ – ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Κ. ΖΑΡΟΓΙΑΝΝΗ



Με τ' αυγουσιάτικο φεγγάρι στην ακρόπολη



Μένε πως ο Αύγουστος έχει το πιο λαμπερό φεγγάρι. Όμως, αν το δεις πάνω από την Ακρόπολη, γίνεται και μαγευτικό. Είχε βραδιάσει όταν ανηφορίζαμε. Μαζί μας και πολλοί άλλοι. Το φεγγάρι ολοστρόγγυλο, μόλις που είχε ξεπροβάλλει. Το φως έπεφτε και έλουζε τα ιερά μάρμαρα. Δεν αργήσαμε να ανεβούμε στον Παρθενώνα. Θεέ μου! Τι υπέροχο θέαμα!

Στον ουρανό χιλιάδες αστέρια κι ένα πελώριο, λαμπερό φεγγάρι!

Στο βάθος η θάλασσα ασημένια, πανέμορφη, γαλήνια. Από κάτω μας, η Αθήνα, φωτεινή, πολύβουη, απέραντη.

Και μεις, εδώ στο βράχο, μαγεμένοι, αμίλητοι, ακίνητοι, ένα με τις κολόνες...

Ένα σωρό θρύλους έχουνε πλέξει γύρω από τα μάρμαρα της Ακρόπολης. Ένας θρύλος λέει ότι οι Καρυάτιδες ήτανε μαρμαρωμένες βασιλοπούλες από τα χρόνια τα παλιά, αγαπημένες αδελφές που είχανε μείνει εκεί πάνω. Κι όταν ο Έλγιν άρπαξε τη μία απ' αυτές, η πολιτεία ολόκληρη δεν κοιμήθηκε από το θρήνο τους. Έκλαιγε η πεντάμορφη, πλαγιασμένη

στη ρίζα του κάστρου όπου την είχανε πετάξει, ώσπου να την μπαρκάρουν για τα

Εάν

Ενεργοποιήστε τα Windows
Μεταβείτε στις ρυθμίσεις για ενεργά
Windows.



Ξένα.

Κι από πάνω απαντούσαν οι άλλες βασιλοπούλες. Θρηνούσαν κι αυτές για το χωρισμό και τη φώναζαν να γυρίσει πίσω, κοντά τους. Το μοιρολόγι τους, σιγανό και πένθιμο, ράγιζε την καρδιά κάθε ανθρώπου. Παρόλο, όμως, το θρήνο, που τον άκουσε ολόκληρη η πολιτεία, την πήραν την Καρυάπδα μακριά από τις αδελφές της και τη γαλανή πατρίδα της. Και τώρα βρίσκεται στο Βρετανικό μουσείο, στο Λονδίνο, κοντά στα γλυπτά του Παρθενώνα, τριγυρισμένη από τις ομίχλες ενός γκριζου ουρανού, ξενιτεμένη κι έρημη.

Βίτω Αγγελοπούλου.

Ενεργοποίηση
Μετάβαση στις
Windows.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ :

ΠΡΩΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ : ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΡΥΑΤΙΔΕΣ

1. Διάβασε την παραπάνω ιστορία και προσπάθησε να την ξαναγράψεις με δικά σου λόγια το περιεχόμενό της σε ένα σύντομο κείμενο –**περίληψη** (80-100 λέξεις). Για να βοηθηθείς διάβασε τις οδηγίες που σου δίνονται στην επόμενη σελίδα ή ανάτρεξε στο φάκελό σου με τις φωτοτυπίες από παλαιότερα μαθήματα. Το πώς γράφεται η περίληψη θα το ξανασυζητήσουμε στο επόμενο διαδικτυακό μας μάθημα .Μπορείς να ξεκινήσεις την αφήγησή σου ως εξής : **Το συγκεκριμένο κείμενο αναφέρεται.....**



ΓΡΑΦΩ ΤΗΝ ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΜΟΥ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΓΡΑΨΕΤΕ ΕΥΚΟΛΑ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΑ



ΜΙΑ ΠΕΡΙΛΗΨΗ

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η περίληψη είναι η παρουσίαση μιας ιστορίας (ενός κειμένου) με σύντομο τρόπο. Στην περίληψη αναφέρουμε μόνο τις βασικές πληροφορίες του κειμένου. Παραλείπουμε τις πληροφορίες που δεν είναι τόσο σημαντικές.

Ποια βήματα ακολουθούμε για να γράψουμε μια περίληψη:

- α) Πρώτα διαβάζουμε προσεκτικά την ιστορία για να κατανοήσουμε την υπόθεση της ιστορίας, το περιεχόμενό της.
- β) Στη συνέχεια βρίσκουμε το κυρίως θέμα της ιστορίας. Σε αυτό μας βοηθάει και ο τίτλος της ιστορίας που πολλές φορές συνοψίζει το θέμα της ιστορίας.
- γ) Έπειτα χωρίζουμε το κείμενο σε παραγράφους. Προσπαθούμε να εντοπίσουμε σε κάθε παράγραφο λέξεις-κλειδιά ή φράσεις-κλειδιά, που θα μας βοηθήσουν να εντοπίσουμε το κύριο θέμα της κάθε παραγράφου. Αν θέλουμε μπορούμε να σημειώσουμε στο περιθώριο της παραγράφου μια σύντομη πρόταση (πλαγιόπιλος) που να αναφέρεται στο κυρίως θέμα της παραγράφου.

δ) Τέλος, ενώνουμε τις σύντομες προτάσεις που έχουμε γράψει στο περιθώριο. Κάνουμε τις αλλαγές που είναι απαραίτητες και χρησιμοποιούμε τις κατάλληλες λέξεις ώστε να ενωθούν οι προτάσεις μεταξύ τους (π.χ. έπειτα, στη συνέχεια, και, ακόμη, στο τέλος κ.ά).

Η περίληψή μας θα πρέπει να περιλαμβάνει τα παρακάτω βασικά **στοιχεία**:

- Πού συμβαίνει η ιστορία μας.
- Πότε συμβαίνει.
- Ποιος είναι ο κεντρικός ήρωας της ιστορίας.
- Ποια άλλα πρόσωπα συμμετέχουν στην ιστορία.
- Πώς εξελίσσεται η ιστορία:

 - Πώς αρχίζει.
 - Πώς εξελίσσεται (τι γίνεται μετά).
 - Πώς τελειώνει.

- Αναφέρουμε τι νιώθουν τα πρόσωπα της ιστορίας (συναισθήματα).

ΔΕΥΤΕΡΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ : ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Άκουσε το τραγούδι που μιλά για την Ελλάδα μας , τα μνημεία και τις ομορφιές της και συμπλήρωσε τα κενά με τις λέξεις που λείπουν

https://www.youtube.com/watch?v=ZKg8grccbRQ&list=RDZKg8grccbRQ&start_radio=1



Μια Ελλάδα φως

Τα παντοτινά, θάλασσες, βουνά
κι ό,τι αγαπώ, μέσα μου κρατώ
τις _____, σαν τις αγκαλιές
μια Ελλάδα φως, πέτρα κι ουρανός

Όλοι οι καιροί σκύβουν πάνω από τον _____
Μες στους αιώνες _____ ακόμα σκοπούς τραγουδούν
Πάνω στην _____ με δυόσμο μυρίζει το χώμα
Και στις Κυκλάδες με χρώματα άστρα και _____ μεθούν

Βράχοι και σπηλιές, σπίτια _____
φύλλα και _____ λόγια καθαρά
κόσμος τρυφερός, μέγας και μικρός
μια Ελλάδα _____ πέτρα κι ουρανός

Όλοι οι καιροί σκύβουν πάνω από τον Παρθενώνα
Μες στους _____ τα μάρμαρα ακόμα σκοπούς τραγουδούν
Πάνω στην Κύπρο με δυόσμο _____ το χώμα
Και στις Κυκλάδες με χρώματα άστρα και ήλιο μεθούν

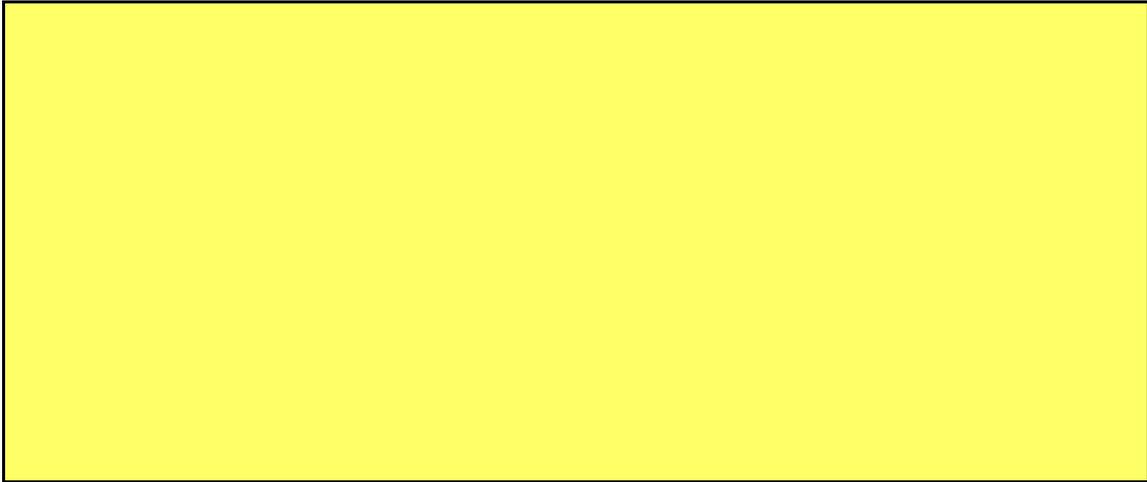
Η πατρίδα αυτή, μήτρα ποιητή
λύρα τραγουδιού κι αλμυρού φιλιού
κέντημα χρυσό, πάνω σε _____
μια _____ φως, πέτρα κι ουρανός

Όλοι οι καιροί σκύβουν πάνω από τον Παρθενώνα
Μες στους αιώνες τα μάρμαρα ακόμα σκοπούς τραγουδούν
Πάνω στην Κύπρο _____ μυρίζει το χώμα
Και στις Κυκλάδες με χρώματα άστρα και ήλιο μεθούν.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ

Τι μπορείς να βρεις σε ένα μουσείο ;Γράψε στον πίνακα που ακολουθεί είκοσι αντικείμενα.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ

Χαρακτηριστικά:

Διαθεματική προσέγγιση: Αισθητική Αγωγή

Ατομική Δραστηριότητα στο σπίτι

Παραγωγή προφορικού λόγου και γραπτού λόγου

Πρώτο Βήμα: Επίλεξε ένα μνημείο από το γεωγραφικό διαμέρισμα στο οποίο ο τόπος καταγωγής σου και βρες φωτογραφικό υλικό από το διαδίκτυο

Δεύτερο Βήμα : Κατασκεύασε μια μικρή φωτογραφική σύνθεση-κολάζ με αυτό το υλικό

Τρίτο Βήμα : Βρες κάποιες πληροφορίες για αυτό το μνημείο και συμπλήρωσε **την ταυτότητά** του στον πίνακα που ακολουθεί :

Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΜΟΥ

ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ

Ο ΤΟΠΟΣ ΜΟΥ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥ

ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΜΕ ΕΠΙΣΚΕΦΤΕΙΣ

ΓΙΑΤΙ

Τέταρτο Βήμα: Παρουσίασε τα αποτελέσματα της εργασίας σου στην τάξη σου στο επόμενο μάθημα

