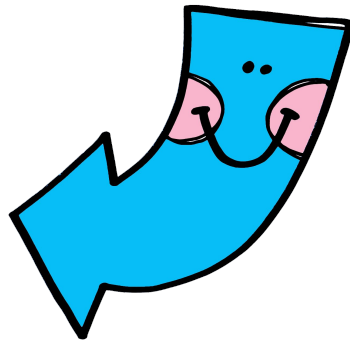
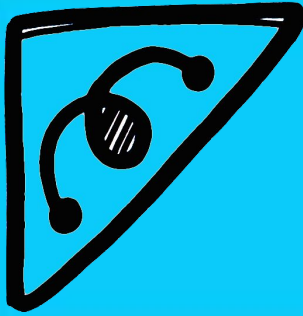
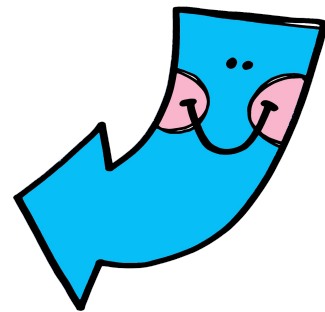


<https://jigex.com/E9uBF>





- Αναζητήστε πληροφορίες για τον παραπάνω πίνακα του Πικάσο, «Γκουέρνικα».
- Παρακολουθήστε το βίντεο που περιγράφει τον πίνακα σε 3D και γράψτε μία παράγραφο για το τι ακριβώς εικονίζει. <https://youtu.be/jc1Nfx4c5LQ>
- Απαντήστε γραπτά στο παρακάτω φύλλο εργασίας.



Α΄ δραστηριότητα

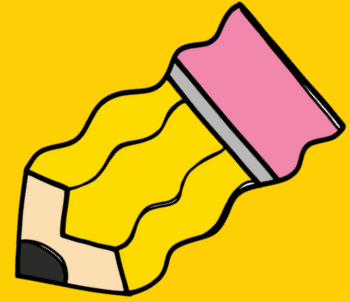
Φύλλο εργασίας



1. Η εικόνα αυτή δεν είναι πολύχρωμη. Ποια χρώματα έχει μόνο και γιατί;
2. Ακούς τους φοβερούς ήχους που αναβλύζουν από τον πίνακα; Τι ήχοι πιστεύεις ότι είναι;
3. Πώς ζωγραφίζει ο Πικάσο τα πρόσωπα και τα ζώα και τα αντικείμενα στον πίνακά του; Τι επιδιώκει μ' αυτήν την επιλογή του;
4. Γιατί στον πίνακα οι γραμμές είναι αιχμηρές;
5. Ποια συναισθήματα μας δημιουργούν όλα τα παραπάνω;
6. Στο πάνω μέρος της εικόνας κρέμεται μία λάμπα ηλεκτρισμού. Για ποιο λόγο πιστεύετε ότι ο καλλιτέχνης την πρόσθεσε στο έργο του;
7. Μπορείς να γράψεις έναν λόγο για τον οποίο ο πίνακας αυτός έγινε διάσημος;
8. Μπορείς να αναφέρεις γεγονότα που περιγράφονται σ' αυτόν τον πίνακα και συμβαίνουν ακόμη και σήμερα;

Πηγή: virtualschool.web.auth.gr

Β΄ δραστηριότητα



A) Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα η τέχνη του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου η οποία περιέχει ένα μεγάλο αριθμό από πίνακες ζωγραφικής που έχουν ως θέμα τους τον Α΄ Παγκόσμιο πόλεμο. Οι πίνακες αυτοί είναι ταξινομημένοι σε 7 ενότητες:

1. Η κήρυξη του πολέμου (War declared)
2. Ο πολεμιστής (The fighting man)
3. Η μάχη (The battlefield)
4. Η εποχή του πυροβολικού (The age of artillery)
5. Ο πόλεμος (Total war)
6. Ο πόνος (Suffering)
7. Ο θάνατος (Death)

B) Περιηγηθείτε στους πίνακες της 6ης ή της 7ης ενότητας και επιλέξτε 2 πίνακες που σας έκαναν ιδιαίτερη εντύπωση.

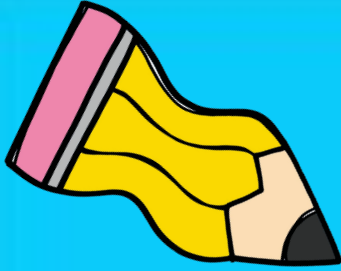
Γ) Περιγράψτε με λεπτομέρειες τα στοιχεία των εικόνων που επιλέξατε.

Συγκεκριμένα εστιάστε την προσοχή σας στα εξής:

- περιγραφή των προσώπων ή των αντικειμένων που εικονίζονται.
- περιγραφή του φόντου και της θέσης των μορφών στο χώρο.
- σχολιασμός των χρωμάτων και των συμβόλων που τυχόν υπάρχουν.

Δ) Απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

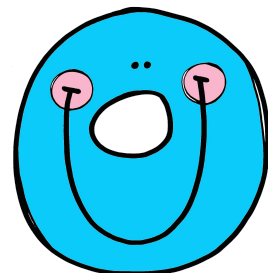
- ποιος είναι ο σκοπός του καλλιτέχνη;
- ποια η συναισθηματική του κατάσταση;
- ποια συναισθήματα δημιουργεί σε σας το έργο;

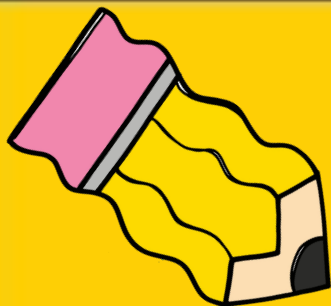


Γ΄ δραστηριότητα

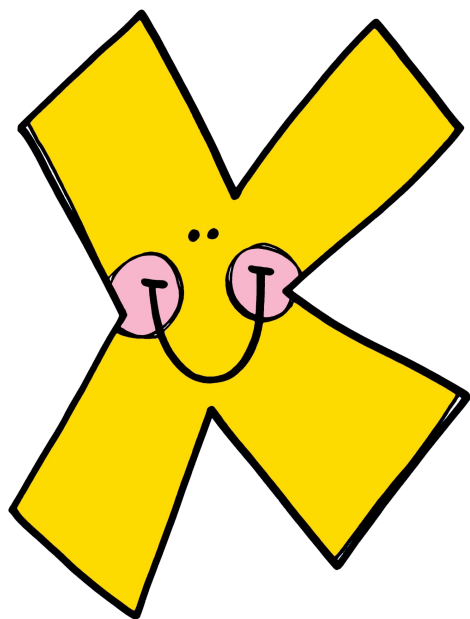
Στο μάθημα της ιστορίας έχετε διδαχτεί πολλούς πολέμους που έχουν γίνει από τα αρχαία χρόνια μέχρι και σήμερα.

1. Επιλέξτε έναν από τους πολέμους αυτούς και γράψτε μια ιστορική αφήγηση, όπου θα αναφέρετε τις αιτίες, τις αφορμές, τα κυριότερα γεγονότα και τις συνέπειες του πολέμου αυτού. Η αφήγηση μπορεί να έχει οποιαδήποτε μορφή θέλετε (π.χ ιστορικό κείμενο, διήγημα, ημερολόγιο στρατιώτη, γράμμα από το μέτωπο κ.α)
2. Μετατρέψτε την εργασία σας σε e-book κάνοντας κλικ στο <http://georgenikolaou.blogspot.com/2012/02/tikatok-e-book.html> και ακολουθείστε τις οδηγίες.
3. Για την εικονογράφηση του e-book αναζητήστε έργα τέχνης που αναφέρονται στο συγκεκριμένο πόλεμο που επιλέξατε (π.χ πίνακες, γλυπτά, μικρογραφίες χειρογράφων, καλλιτεχνικές φωτογραφίες, αφίσες, γελοιογραφίες κ.α)





Δ΄ δραστηριότητα



Αναζητήστε εικονογραφικό υλικό - βίντεο από εφημερίδες, περιοδικά, βιβλία και το διαδίκτυο που θεωρείτε κατάλληλο, για να οπτικοποιήσετε τις έννοιες της ειρήνης και του πολέμου. Γράψτε ένα σύνθημα (σλόγκαν) σχετικό. Συνθέστε με αυτά μία διαδραστική αφίσα που να εκφράζει την προσωπική σας αντίληψη και στάση απέναντι στο θέμα ειρήνη – πόλεμος.