



Διονύσης Σαββόπουλος

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1944. Ξεκινάει την καλλιτεχνική του πορεία το 1964 σε κάποια νυχτερινά κέντρα και πολύ σύντομα τα τραγούδια του γίνονται γνωστά. Η κυκλοφορία του πρώτου του δίσκου «Το φορτηγό», όπου ανήκει και το τραγούδι «Συννεφούλα», τον κάνει δημοφιλή στο ευρύ κοινό. Άλλες δισκογραφικές του δουλειές είναι: «Μπάλος» 1971, «Βρόμικο ψωμί» 1972, «Δέκα χρόνια κομμάτια» 1975, «Τραπεζάκια έξω» 1983, «Ζήτηω το ελληνικό τραγούδι» 1987 κτλ. Ο ιδιαίτερος τρόπος που τραγουδά, η αυθεντικότητα και η ποιότητα της μουσικής και των στίχων του τον κάνουν να ξεχωρίζει από τους υπόλοιπους πρωτοεμφανιζόμενους καλλιτέχνες.

Συννεφούλα

Στίχοι - μουσική - τραγούδι: Διονύσης Σαββόπουλος

Είχα - είχα μια αγάπη - *αχ*, καρδούλα μου
που 'μοιαζε συννεφάκι - συννεφούλα μου.
Σα συννεφά - συννεφάκι φεύγει, ζαναγυρνάει
μή αγαπάει τη μια, την άλλη με ζεχνάει.

Κι ένα βράδυ - κι ένα βράδυ, βράδυ - *αχ*, καρδούλα μου
διώνων ζαφνικά τη συννεφούλα μου.

Δεν αντέχω, δεν αντέχω άλλο πια να με γελάει
μή αγαπάει τη μια, την άλλη με ζεχνάει.

Κι έρχεται ο Απρίλης - *αχ*, καρδούλα μου
να κι ο Μάης, ο Μάης - συννεφούλα μου.
Δίχως - δίχως τραγούδι, δάκρυ και φιλί
δεν είν' ά- δεν είν' άνοιξη φέτος αυτή.

Συννεφούλα - συννεφούλα να γυρίσεις σου ζητώ
και τριγύρνα μή' όσους θέλεις κάθε βράδυ
Δεν αντέχω - δεν αντέχω άλλο να 'μαι μοναχός
μή αγαπάς τη μια κι ας με ζεχνάς την άλλη.



1.



α. Σωστό ή λάθος;

Σημειώνω με ✓ τις προτάσεις που είναι σωστές.

Το πρόσωπο του τραγουδιού:

- 1. είναι πολύ ερωτευμένο.
- 2. είναι στενοχωρημένο γιατί έχει πολλά σύννεφα στον ουρανό.
- 3. λέει στην αγάπη του να φύγει.
- 4. ξεχνάει τα ραντεβού του.
- 5. δεν του αρέσει η άνοιξη.
- 6. νοσταλγεί την παλιά του αγάπη, όταν έρχεται η άνοιξη.
- 7. βγαίνει βόλτα κάθε βράδυ με την αγάπη του.
- 8. δεν μπορεί να ζήσει άλλο μόνο του.

β. Βάζω τις προτάσεις στη σειρά έτσι ώστε να συμφωνούν με την ιστορία του τραγουδιού. Αντιστοιχίζω την κάθε στροφή (1, 2, 3, 4) με την κατάλληλη πρόταση (α, β, γ, δ).

Το πρόσωπο:

1 στροφή

2 στροφή

3 στροφή

4 στροφή

α. Ζητάει από την αγάπη του να γυρίσει πίσω.

β. Δεν μπορεί άλλο και αποφασίζει να χωρίσει.

γ. Βασανίζεται από μια αγάπη.

δ. Είναι μόνος και του λείπει το πρόσωπο που αγαπάει.

γ. Γιατί

το πρόσωπο του τραγουδιού αποκαλεί «συννεφούλα» τη γυναίκα που αγαπάει; Τι ομοιότητες έχει η γυναίκα αυτή με τα σύννεφα;

«Σα συννεφά - συννεφάκι
φεύγει, ζαναγυρνάει
μ' αγαπάει τη μια,
την άλλη με ζενάει».

2.

α. Αντιστοιχίζω τις λέξεις και φράσεις του τραγουδιού στην αριστερή στήλη με την κατάλληλη σημασία στη δεξιά στήλη.

- 1. Μοιάζω α. Χωρίς
- 2. Αντέχω β. Λέω σε κάποιον να φύγει
- 3. Με γελάει γ. Είμαι όμοιος με κάποιον
- 4. Δίχως δ. Μερικές φορές - άλλες φορές
- 5. Διόχνω ε. Μπορώ, έχω τη δύναμη
- 6. Τη μια - την άλλη στ. Με κοροιδεύει

β. Βρίσκω τα αντίθετα των λέξεων.

- φεύγει ≠
- αγαπάει ≠
- ξεχνάει ≠
- βράδυ ≠
- δίχως ≠

3.

“Σα συννεφά – συννεφάκι φεύγει, ζαναγυρνάει”.

ζανά = πάλι

ζαναγυρνάει,

ζαναφεύγει

ζαναέρχεται

Κοιτάζω τις εικόνες και φτιάχνω κι εγώ λέξεις με το «ζανά».
Περιγράφω τις εικόνες, όπως στο παράδειγμα.



- Μιλάει με το φίλο του στο τηλέφωνο στις 3:00 και ξαναμιλάει στις 3.30.



1.



2.



3.

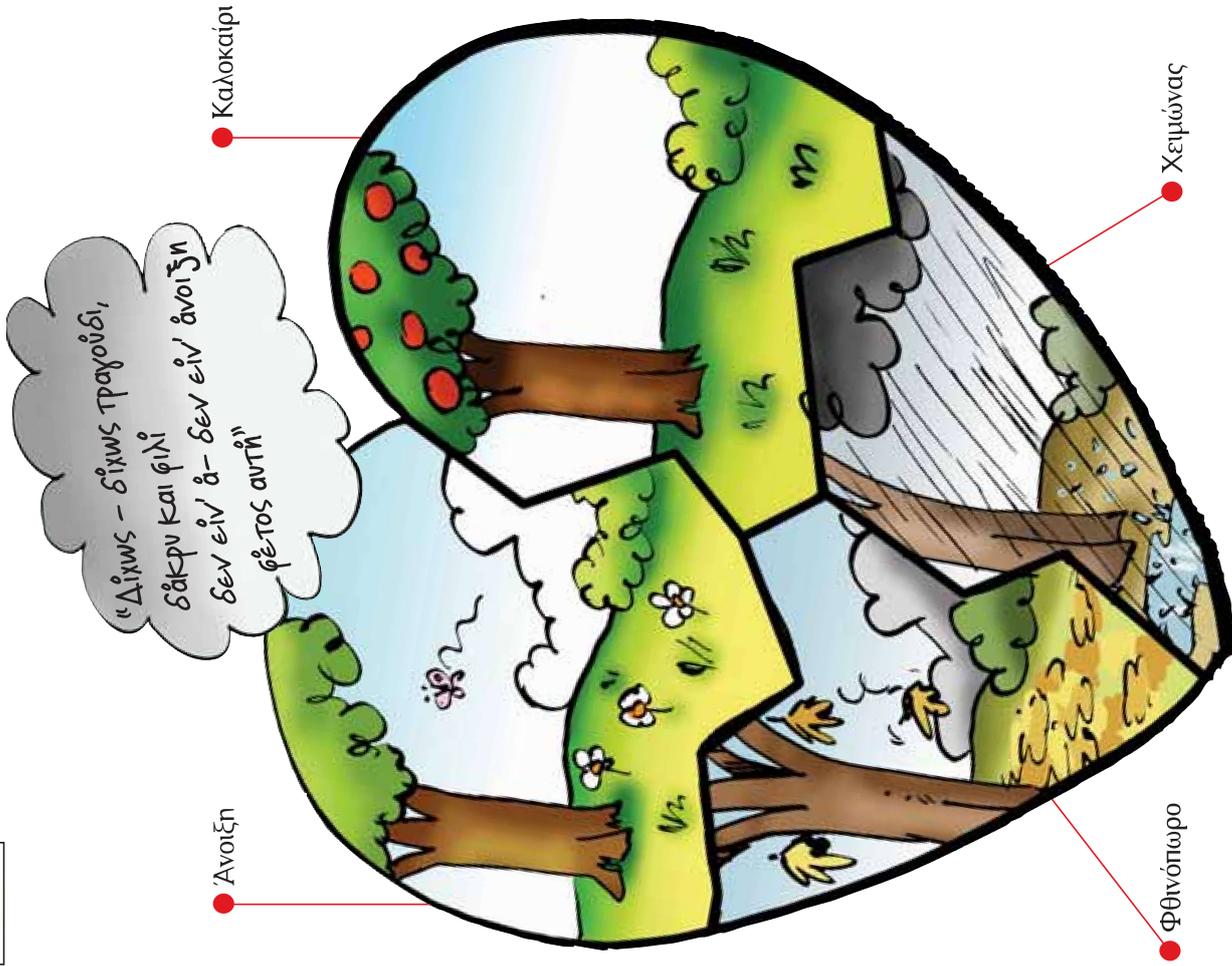


4.

4.



Στο τραγούδι η άνοιξη θέλει τραγούδι, δάκρυ και φίλι.
Λέω και εγώ με τι συνδέω κάθε εποχή.



Άνοιξη

Καλοκαίρι

Φθινόπωρο

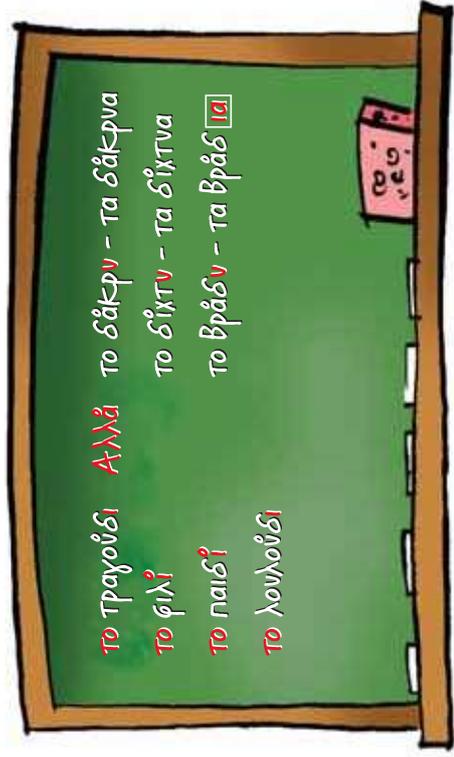
Χειμώνας

5.



Γράφω ποια εποχή μου αρέσει και γιατί.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dotted middle line, and a solid bottom line.

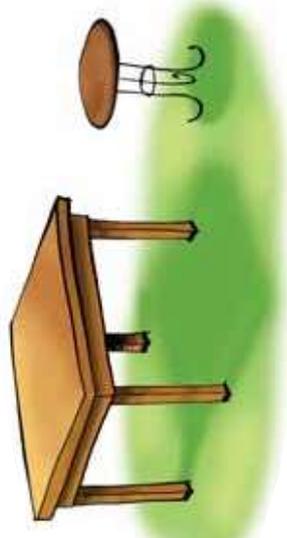
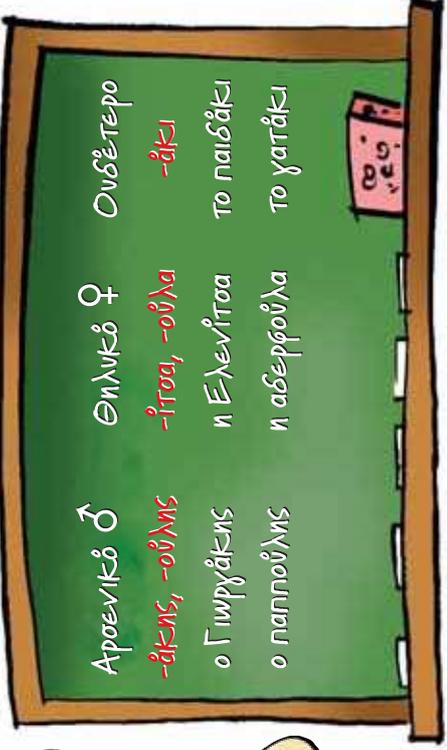
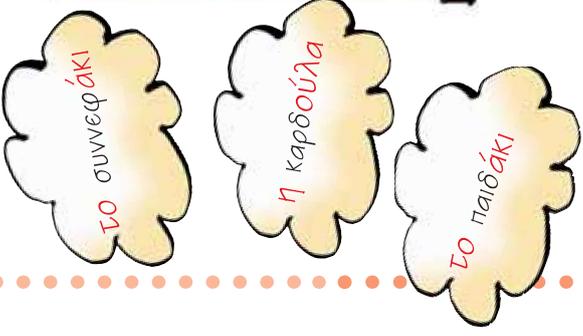


1.



Συμπληρώνω τα **ι ή υ** στην παρακάτω ιστορία.

Το βράδ__ τα παιδ__ά γύρισαν στο σπίτι__ πολύ ευχαριστημένα.
 Πέρασαν πραγματικά ένα αξέχαστο Σαββατοκύριακο μαζί με τον παππού και τη γιαγιά. Εκείνο που τους άρεσε περισσότερο ήταν η βόλτα στο λιμάν__ και η βαρκάδα με το καϊκ__ ενός φίλου του παππού, που είναι ψαράς. Είδαν και πώς ψαρεύουν ψάρια με το δίχτυ__!
 «Να ξανάψετε! Θα σας περιμένουμε!» τους είπε η γιαγιά, ενώ τους αποχαιρέτούσε, κι ένα δάκρ__ κύλησε στο μάγουλό της.



2. Φτιάχνω κι εγώ... «λεξούλες», όπως στον παραπάνω πίνακα.

ο Κώστας	ο	η κούκλα	η
η καρέκλα	η	το ντουλάπι	το
το ποπύρι	το	το σπιτί	το
το τραπέζι	το	η μπλούζα	η
ο πατέρας	ο	η φούστα	η
η κόρη	η	το παντελόνι	το
η ταβέρνα	η	το μαχαίρι	το
η πόρτα	η	το βράδυ	το
ο Δημήτρης	ο	η Μαίρη	η