

## Οι καλύτεροι μου φίλοι

*«Αγαπητέ Μωχάμετ», είχα γράψει σε ένα αγόρι που αλληλογραφούσε μαζί μου, «λυπάμαι αλλά δεν μπορώ να σου στείλω φωτογραφική μηχανή. Πάντως θα ήθελα να συνεχίσουμε την αλληλογραφία μας. Πώς είναι τα πράγματα στη Σιέρρα Λεόνε; Εδώ στην Αθήνα, καλούτσικα θα έλεγα».*

Ο Μωχάμετ ήταν ο πιο απαιτητικός από τους πέντε Αφρικανούς με τους οποίους αλληλογραφούσα. Οι άλλοι –η Μαργκότ από Εβραίους Ευρωπαίους παππούδες που είχαν καταφύγει στην Καμπάλα της Ουγκάντας λίγο πριν από το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, ο Ντέρεκ ένας αγλόφωνος Νοτιοαφρικανός που ζούσε στην ακτή του Ινδικού Ωκεανού, ο Άλι ένα αγόρι από το Κάιρο που ήθελε να γίνει αρχιτέκτονας και η Άννα μαθήτρια λυκείου από το Ιμπαντάν της Νιγηρίας που έγραφε καταπληκτικά γράμματα.

Βρεθήκαμε μέσω ενός διεθνούς γραφείου αλληλογραφίας. Εισπράττοντας από μένα ένα μικρό ποσό, το γραφείο μου σύστησε παιδιά που ήθελαν να αλληλογραφήσουν μαζί μου. Ήμουν τότε δώδεκα χρόνων και αναζητούσα κάποιον φίλο στον κόσμο που να έχει τα ίδια ενδιαφέροντα μ' εμένα, να του αρέσει δηλαδή το διάβασμα, η ιστορία και η φολκλορική μουσική. Εκείνη την εποχή κανένας από τους γνωστούς μου δεν ενδιαφερόταν γι' αυτά τα πράγματα και αισθανόμουν μόνος και αγιάτρευτα περιορισμένος. Όλοι οι συνομήλικόι μου είχαν παρέες που δεν μου άρεσαν κι έτσι απομονωμένος, είχα όλον τον καιρό να

ονειροπολώ, να σκέφτομαι ταξίδια σε μακρινά μέρη και συναντήσεις με ενδιαφέροντες ανθρώπους από άλλες ηπείρους. Επίσης ονειρευόμουν ότι κι εκείνοι θα με εκτιμούσαν αφού ήμουν ήδη ένα τόσο αξιόλογο άτομο με ειδικά ενδιαφέροντα.

Έτσι, η διεθνής οργάνωση αλληλογραφίας έγινε το διαβατήριό που θα με ταξίδευε έξω από τα σύνορα της πόλης μου, το εισιτήριό μου για όλα τα μέρη της γης. Με την πρώτη διεύθυνση που μου έστειλαν –ενός αγοριού στην ηλικία μου που λεγόταν επίσης Μιχάλης (Μάικλ) και έμενε στο Λονδίνο– αγόρασα έναν παγκόσμιο χάρτη για να σημειώνω τα μέρη στα οποία θα αποκτούσα επαφές. Κάθε βράδυ μελετούσα το χάρτη και διάλεγα τη χώρα από όπου θα ήθελα να είναι ο επόμενος «φίλος» μου. Όλο μου το χαρτίλικι πήγαινε σε χαρτιά, φακέλους και γραμματόσημα και φυσικά στο Διεθνές Γραφείο που όμως δε με απογοήτευσε ποτέ.

Ο Μάικλ από την Αγγλία προτιμούσε τις ιστορίες μυστηρίου και μαζί με το τρίτο του γράμμα μου έστειλε ένα από τα αγαπημένα του βιβλία. Αυτό έγινε αφορμή να βελτιώσω τα αγγλικά μου. Ο Μάικλ με ρωτούσε πολλά πράγματα για την Ελλάδα και για να του απαντάω, χρειαζόταν να φρεσκάρω τις γνώσεις μου και να τις εμπλουτίζω.

Ο χάρτης στον τοίχο μου άρχισε να γεμίζει σημάδια. Όποτε είχα λίγα χρήματα παραπάνω, ζητούσα καινούριες διευθύνσεις. Κάποια άνοιξη «προσγειώθηκα» στη Λατινική Αμερική και πέτυχα ►



έναν ποδοσφαιριστή από το Σάο Πάολο της Βραζιλίας, δύο δίδυμες από το Μέντελιν της Κολομβίας και έναν εκκολλημένο παρουσιαστή του ραδιοφώνου από τη Λίμα του Περού. Ήταν πολύ φιλικοί μαζί μου, αλλά είχαν πλήρη άγνοια για το τι ακριβώς συνέβαινε στη χώρα μου.

Μέσα σε κάθε γράμμα που μου έστειλε η Ρένκο από το Τόκιο, υπήρχε μια χάρτινη φιγούρα ζώου από ριζόχαρτο, πατικωμένη ανάμεσα σε δύο λεπτά φύλλα χαρτί.

Μετά από μερικά χρόνια, ο χάρτης πάνω από το κρεβάτι μου ήταν σχεδόν γεμάτος από χρωματιστές καρφίτσες, πορτοκαλιές για τα αγόρια, πράσινες για τα κορίτσια. Στην καλύτερή μου εποχή, στο ζενίθ μου, αλληλογραφούσα «ενεργά» με 32 άτομα. Το δωμάτιό μου είχε γεμίσει με φωτογραφίες και καρτποστάλ από στέγες σπιτιών της Φινλανδίας, μεταξωτές ζωγραφιές από το Φίτζι και άλλα πολλά ανάλογα.

Ορισμένοι από τους φίλους μου με το πέρασμα του χρόνου σταμάτησαν να εν-

διαφέρονται για την αλληλογραφία ή απόκτησαν τόσες πολλές ασχολίες, ώστε σταδιακά έπαψαν να γράφουν. Άλλοι δεν ακούστηκαν ξανά, γιατί του εμπόδισαν οι δραματικές συνθήκες στον τόπο τους. Μετά την Ισλαμική επανάσταση στην Περσία δεν πήρα ποτέ πια νέα του Μασούντ και ο Ντέρεκ από τη Νότιο Αφρική πάει καιρός που δεν απαντάει στα γράμματά μου. Ο κόσμος αποδείχτηκε πιο μπερδεμένος και πιο μεγάλος από όσο τον είχαμε κάποτε φανταστεί. Αλλά ακόμα και σήμερα, που έχουν περάσει χρόνια από την ημέρα που έγραψα το πρώτο μου γράμμα, όποτε κοιτάζω ένα χάρτη, δεν τον φαντάζομαι κατοικημένο από απρόσωπα πλήθη, αλλά από τα γνωστά πρόσωπα των φίλων μου.

Αν θέλεις κι εσύ φίλους, από όλο τον κόσμο μπορείς να γράψεις στην IYS (International Youth Service), p.b. 125, SF-20101 Turku-Finland (Φινλανδία).

Μιχάλης Δωρής, περ. «Seventeen»,  
Φεβρουάριος 1988





## Οι καλύτεροί μου φίλοι



1. Διαβάστε προσεκτικά το άρθρο του περιοδικού (κείμενο 2) και συμπληρώστε τα κενά στις προτάσεις με τις λέξεις που είναι στην παρένθεση:

(χάρτη, φίλους, φίλος, αλληλογραφεί, ενδιαφέροντα, γνώσεις, κόσμο, συναντήθηκαν, πρόσωπα, πλήθη)

- Ο Μιχάλης έχει \_\_\_\_\_ από όλο τον κόσμο γιατί \_\_\_\_\_, δηλαδή στέλνει και παίρνει γράμματα από διάφορα παιδιά του κόσμου.
- Ο Μιχάλης αγόρασε έναν παγκόσμιο \_\_\_\_\_ και σημείωνε εκεί τον τόπο όπου έμενε κάθε \_\_\_\_\_ του.
- Εκτός από τα δικά του \_\_\_\_\_ άρχισε να αποκτά και άλλα γιατί επηρεαζόταν από τους φίλους του.
- Η αλληλογραφία με τους φίλους του από όλο τον \_\_\_\_\_ τον βοήθησε να βελτιώσει και τις \_\_\_\_\_ του στην ξένη γλώσσα.
- Όταν μεγάλωσαν οι φίλοι \_\_\_\_\_ μεταξύ τους και γνωρίστηκαν από κοντά.
- Ο Μιχάλης όταν κοιτάζει ένα χάρτη δεν τον φαντάζεται κατοικημένο από απρόσωπα \_\_\_\_\_, αλλά από τα αγαπημένα \_\_\_\_\_ των φίλων του.





2. Υπογραμμίστε στο κείμενο όλους τους τόπους στους οποίους είχε φίλους ο Μιχάλης.

- Βρείτε τους με τη βοήθεια του καθηγητή σας στον παγκόσμιο χάρτη ή στην υδρόγειο σφαίρα.
- Αντιγράψτε τους στη σωστή στήλη του παρακάτω πίνακα, ανάλογα με το αν είναι χώρα ή πόλη. Στην τρίτη στήλη του πίνακα σημειώστε την ήπειρο στην οποία ανήκουν οι χώρες ή οι πόλεις που βρήκατε.  
Προσέξτε! Αν στο κείμενο υπάρχει μόνο το όνομα της πόλης (π.χ. Λονδίνο), εσείς θα πρέπει να συμπληρώσετε στον πίνακα και το όνομα της χώρας (Αγγλία) στην οποία ανήκει η πόλη αυτή. Δείτε τα παραδείγματα!

Χώρα	Πόλη	Ήπειρος
Ουγκάντα	Καμπάλα	Αφρική
Αγγλία	Λονδίνο	Ευρώπη



- Χωριστείτε σε ομάδες και επιλέξτε η κάθε ομάδα μία από τις παραπάνω χώρες. Συγκεντρώστε στοιχεία γι' αυτήν και παρουσιάστε τα στην τάξη σας. Ζωγραφίστε σε χαρτόνι τη σημαία της χώρας που έχετε επιλέξει και στολίστε την τάξη σας με τις σημαίες.



