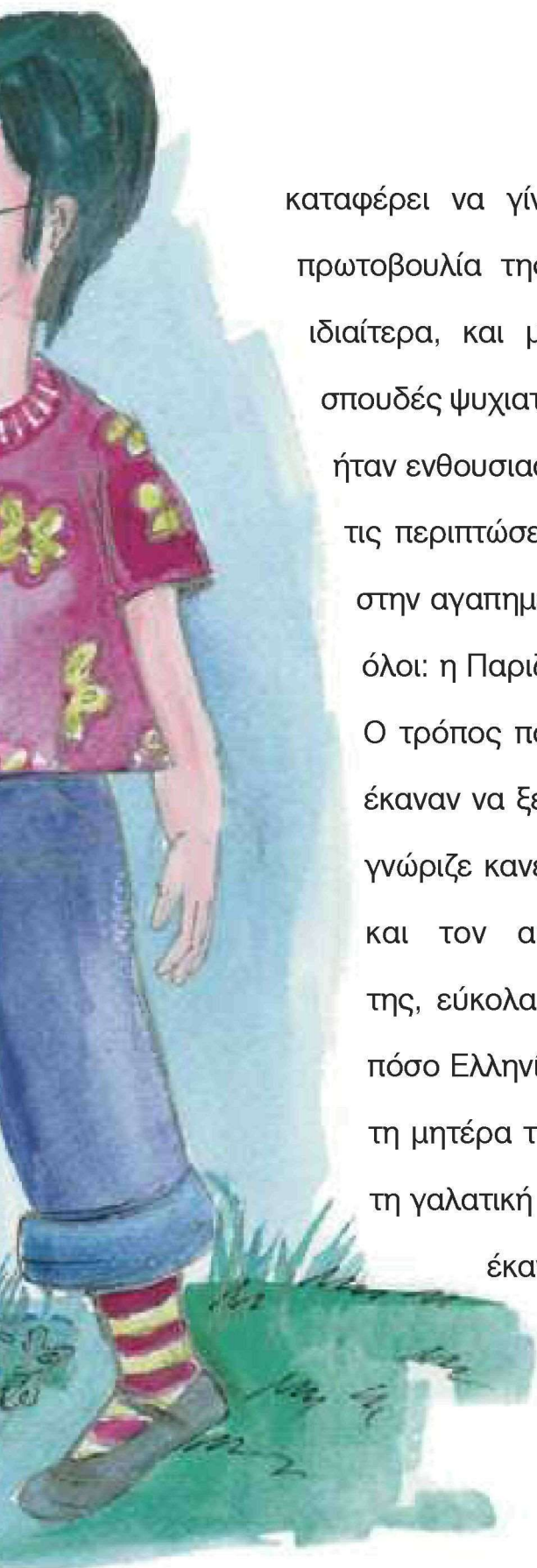


## « Η Νικόλ »

Ήταν είκοσι έξι χρονών. Τα μαύρα της μαλλιά τα 'χε κομμένα πολύ κοντά, κι έμοιαζε με αγόρι. Τα μάτια της, τεράστια, πέταγαν σπίθες, πίσω από κάτι ολοστρόγγυλα μεγάλα γυαλιά. Με την ανασηκωμένη της μυτούλα, το γεροδεμένο της κορμί, η Νικόλ ακτινοβολούσε κέφι και ζωντάνια. Ο πατέρας της ήταν Έλληνας, είχε παντρευτεί Γαλλίδα και ζούσαν στο Παρίσι από χρόνια. Όταν ήταν μικρή, η Νικόλ κάθε καλοκαίρι ερχόταν με τους γονείς της στην Ελλάδα για διακοπές. Είχαν πολλούς φίλους και συγγενείς.

Όταν μεγάλωσε κι όταν δεν μπορούσαν οι δικοί της να τη συνοδέψουν, ερχόταν μόνη της. Στο αεροδρόμιο την περίμεναν πάντα αγαπημένα πρόσωπα. Ήταν πολύ φίλη με τη μητέρα του Κλου, την όμορφη Ζακελίν, και φυσικά με τη Ζωή, που την ένιωθε καλύτερα κι από μεγάλη αδερφή. Είχε τελειώσει σπουδές ψυχολογίας, ήθελε να βρει δουλειά σε σχολείο για να διδάξει, της άρεσε πολύ αυτό το επάγγελμα, προσωρινά όμως εργαζόταν κοντά σ' ένα μεγάλο ψυχίατρο, τον καθηγητή Σπακ, γνωστό του πατέρα της. Έκανε χρέη γραμματέως, αλλά τα είχε





καταφέρει να γίνει πολύτιμος βοηθός του. Η εξυπνάδα της, η πρωτοβουλία της, είχαν κάνει το γιατρό Σπακ να την εκτιμήσει ιδιαίτερα, και μάλιστα να την παροτρύνει να κάνει καινούριες σπουδές ψυχιατρικής. Η Νικόλ δεν το είχε αποφασίσει ακόμη, αν και ήταν ενθουσιασμένη από τη δουλειά της κι ενδιαφερόταν για όλες τις περιπτώσεις του γιατρού Σπακ. Τώρα ερχόταν για διακοπές στην αγαπημένη της Ελλάδα, την πατρίδα της, κι ας τη φώναζαν όλοι: η Παριζιάνα. Μιλούσε ελληνικά με έντονη ξενική προφορά. Ο τρόπος που ντυνόταν, η ιδιόμορφη προσωπικότητά της, την έκαναν να ξεχωρίζει από τις άλλες Ελληνίδες. Βέβαια, μόλις τη γνώριζε κανείς από κοντά, από τις ζωηρές κινήσεις των χεριών και τον αυθορμητισμό της, εύκολα καταλάβαινε πόσο Ελληνίδα ήταν. Από τη μητέρα της είχε πάρει τη γαλατική ευγένεια που έκανε όλους να τη θαυμάζουν.



**Ζωρζ Σαρρή**  
*<<Ο θησαυρός της Βαγίας>>*,  
Εκδόσεις Πατάκη, σ. 35-36.

3

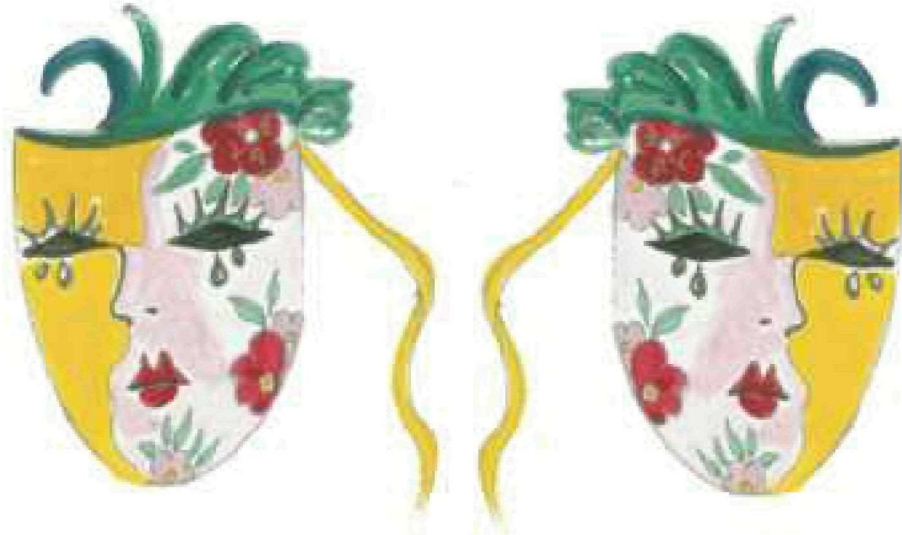


Διαβάζουμε τις παρακάτω λέξεις από το κείμενο και τις αντιστοιχίζουμε με τις σημασίες τους.





4 Συμπληρώνουμε τις παρακάτω προτάσεις με τις λέξεις της προηγούμενης άσκησης.



- Το πρόσωπό της \_\_\_\_\_ χαρά και ευτυχία.
- Ο γυμναστής με \_\_\_\_\_ να τρέξω πιο γρήγορα.
- Τα χαρακτηριστικά του προσώπου της φανερώνουν τη \_\_\_\_\_ της καταγωγή.
- Έχει μια \_\_\_\_\_ προσωπικότητα, δεν μοιάζει με καμιά άλλη.
- Το τηλέφωνο είναι \_\_\_\_\_ εκτός λειτουργίας.
- Ο αθλητής του στίβου έχει \_\_\_\_\_ σώμα.
- Σε ποιον αρέσουν τα \_\_\_\_\_ κοσμήματα;
- Ο δάσκαλος με συμβούλεψε να πάρω \_\_\_\_\_ για το θέμα της εργασίας μου.
- Στο θεατρικό παιχνίδι χρειάζεται \_\_\_\_\_ από τα παιδιά.





**Διαβάζουμε με τον διπλανό μου τις ερωτήσεις και διαλέγουμε τη σωστή απάντηση.**

1. Οι γονείς της Νικόλ ήταν από

- τη Γαλλία
- την Ελλάδα
- ο μπαμπάς από την Ελλάδα, η μαμά από τη Γαλλία
- η μαμά από τη Γαλλία, ο μπαμπάς από την Ελλάδα



2. Η Νικόλ ήθελε να βρει δουλειά σε

- νοσοκομείο
- μουσείο
- σχολείο
- εργοστάσιο

3. Στο αεροδρόμιο την περίμενε πάντα

- μια φίλη της
- αγαπημένα πρόσωπα
- η αδερφή της
- μια γειτόνισσα



4. Η Νικόλ, όταν ήταν μικρή, ερχόταν για διακοπές στην Ελλάδα

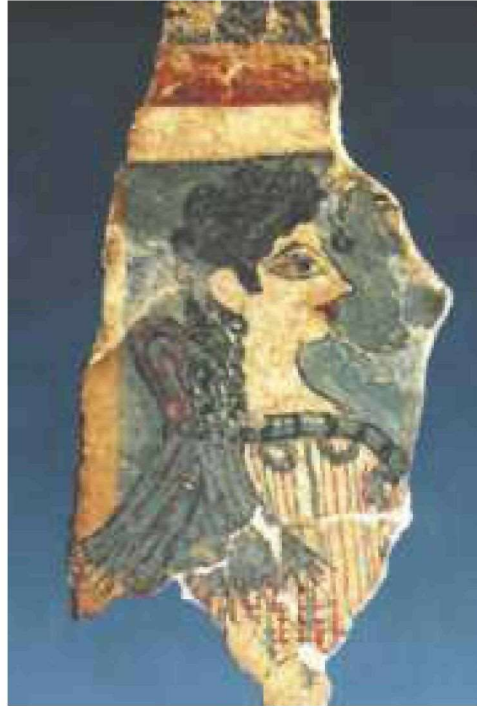
- κάθε Πάσχα
- όποτε είχε διακοπές στο σχολείο της
- κάθε Χριστούγεννα
- κάθε καλοκαίρι



17



Παρατηρούμε προσεκτικά τα πρόσωπα των γυναικών στις παρακάτω εικόνες και περιγράφουμε προφορικά στην ομάδα μας τα χαρακτηριστικά των προσώπων τους.



η Παριζιάνα



η Μόνα Λίζα