

Μάθε τέχνη κι άσ' τηνε κι αν πεινάσεις πιάσ' τηνε



Ο αδελφός μου από μικρό παιδί είχε μεγάλο ταλέντο. Σε αντίθεση με εμένα, έπιανε το χέρι του. Έπαιρνε δυο σανίδες και ένα πριόνι και σε λίγο έφτιαχνε ό,τι μπορείς να φανταστείς. Ήθελε να γίνει μαραγκός. Στην επαρχία όμως τη δεκαετία του '70 οι γονείς επέμεναν ότι πρέπει να μάθουμε γράμματα ώστε να βρούμε δουλειά γραφείου στην Αθήνα και να μη ζήσουμε τη δική τους σκληρή ζωή. Εκείνη την εποχή είχαν δίκιο.

Τώρα που ο αδελφός μου ο οποίος έγινε τελικά δημόσιος υπάλληλος έχασε τον 13ο και τον 14ο μισθό του, νοσταλγεί την τέχνη που δεν έμαθε. «Αν ήμουν μαραγκός...», λέει κάθε φορά που τον συναντώ στο τριάρι της Καισαριανής, για το οποίο θα δίνει για ακόμη 15 χρόνια σχεδόν το μισό μισθό του.

Τώρα που η ανεργία γίνεται εφιάλτης, είναι η στιγμή να τα δούμε όλα αλλιώς. Η λύση στην απασχόληση είναι η ανάπτυξη και οι νέες επενδύσεις λένε οι ειδικοί. Υπάρχει όμως και τρίτος, πιο γρήγορος δρόμος: να θυμηθούμε ξανά τα επαγγέλματα που ξεχάσαμε. Η χώρα χρειάζεται εργατοτεχνίτες και μάλιστα πολλούς. Είναι αξιοπρεπές και επικερδές επάγγελμα να είσαι ηλεκτρολόγος, υδραυλικός ή μαραγκός.

Γιάννης Πολίτης, εφημ. ΤΑ ΝΕΑ, 5/5/2010



Μάθε τέχνη κι άσ' τηνε κι αν πεινάσεις πιάσ' τηνε



1. Διαβάστε το κείμενο και σημειώστε Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ) στις παρακάτω προτάσεις:

- Το κείμενο αναφέρεται στις καλές τέχνες.
- Για να γίνεις καλός μαραγκός, πρέπει να πιάνουν τα χέρια σου.
- Όποιος ξέρει μία τέχνη βρίσκει πάντα δουλειά και δεν πεινάει ποτέ.
- Η μόρφωση προσφέρει μια καλύτερη ζωή.
- Για να βοηθήσουμε τη χώρα, θα γίνουμε όλοι δημόσιοι υπάλληλοι.
- Η Ελλάδα δεν έχει ανάγκη από εργάτες και τεχνίτες.
- Σήμερα η ανεργία είναι ένας εφιάλτης για όλους.
- Ο συγγραφέας προτείνει να θυμηθούμε ξανά τα ξεχασμένα επαγγέλματα.
- Ο ηλεκτρολόγος και ο μαραγκός είναι αξιοπρεπείς δουλειές με καλά λεφτά.

2. Παροιμία είναι μία σύντομη φράση που φτιάχνει και λέει ο λαός για να εκφράσει μια αλήθεια. Συνήθως λέγεται για να παραδειγματίσει, για να διδάξει ή για να σχολιάσει μια κατάσταση. Καταλάβετε τι σημαίνει η παροιμία «Μάθε τέχνη κι άσ' τηνε κι αν πεινάσεις πιάσ' τηνε». Σε ποια περίπτωση τη λέμε;





3. Δείτε παρακάτω και άλλες παροιμίες που έχουν σχέση με τη δουλειά ή, αντίθετα, με την τεμπελιά. Συμπληρώστε τα κενά με τον σωστό τύπο.

1. Η πολλή δουλειά τρώει _____ .

- α. τον αφέντη β. τον εργάτη γ. τον αγρότη

2. Ράβε-ξήλωνε, δουλειά να _____ .

- α. μη σε μέλλει β. μη σου λείπει γ. μη σε θέλει

3. Παλιά μου τέχνη _____ .

- α. σουρωτήρι β. ταψί γ. κόσκινο

4. Πέσε _____ να σε φάω.

- α. τυρόπιτα β. πίτα γ. χυλόπιτα

5. Το αμπέλι, θέλει αμπελουργό, το σπίτι νοικοκύρη και το καράβι στο γιαλό, θέλει _____ .

- α. καπετάνιο β. ναύτη γ. караβοκύρη

6. Κάλιο ένα καλό _____ παρά της δουλειάς το νταβαντούρι.

- α. λουκούμι β. χουζούρι γ. κουλούρι



4. Βρείτε τι σημαίνει η καθεμία από τις παραπάνω παροιμίες και γράψτε σε ποια περίπτωση τη χρησιμοποιούμε.

1	
2	
3	
4	
5	
6	

