

Συνέντευξη με έναν αρχαιολόγο

Νικόλαος Σταμπολίδης – Αρχαιολόγος

– Πώς ορίζεται το επάγγελμά σας και ποιες είναι οι παραλλαγές του;

Αν αρχαιολογία είναι η επιστήμη που εξετάζει τα υλικά αντικείμενα που σώζονται από έναν αρχαίο πολιτισμό, τότε ο αρχαιολόγος είναι ο επιστήμονας που εξετάζει όχι μόνο τα υλικά αυτά αντικείμενα, αλλά και όλες τις πλευρές της ζωής του ανθρώπου στο παρελθόν. Ένας αρχαιολόγος, κατά βάση, κάνει ανασκαφές και επομένως εργάζεται στην αρχαιολογική υπηρεσία του υπουργείου Πολιτισμού. Από την άλλη πλευρά, όμως, μπορεί να ακολουθήσει ακαδημαϊκή καριέρα και να γίνει καθηγητής στο πανεπιστήμιο ή, κάποιες φορές, να είναι σύμβουλος σε μεγάλα προγράμματα και μεγάλες ταινίες (όπως π.χ. η “Τροία” ή, πιο πρόσφατα, “Οι Τριακόσιοι του Λεωνίδα”) ή ακόμη να σπουδάσει συγχρόνως και μουσειολογία και να γίνει διευθυντής ενός μουσείου. Επομένως, υπάρχουν πάρα πολλές παραλλαγές, αλλά εγώ σας ανέφερα τις κυριότερες.

– Πώς είναι το εργασιακό σας περιβάλλον;

Οι συνθήκες εργασίας και στο πανεπιστήμιο, όπου διδάσκω, αλλά και στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, όπου είμαι διευθυντής, είναι πολύ καλές, ακόμη και αν υπάρχουν δυσκολίες. Βέβαια, το πιο γοητευτικό περιβάλλον για έναν αρχαιολόγο είναι αυτό της ανασκαφής. Η ανασκαφή είναι από μόνη της ένα πολύ μεγάλο σχολείο, γιατί ο αρχαιολόγος έχει την ευκαιρία να είναι ο πρώτος που θα αγγίξει ξανά με την αφή του ένα αντικείμενο που κάποιος το άφησε εκεί χιλιάδες χρόνια πριν.



– Ποιες δεξιότητες θεωρείτε χρήσιμες για αυτό το επάγγελμα;

Η επιστημονική κατάρτιση είναι κάτι που είναι αναγκαίο να το έχεις. Ωστόσο, όσο καλός επιστήμονας και αν είσαι, εάν δεν έχεις φαντασία και έμπνευση, νομίζω ότι είσαι μισός. Επομένως, θα έλεγα ότι για έναν αρχαιολόγο ουσιαστικές δεξιότητες είναι η παρατηρητικότητα, η φαντασία, αλλά και η διαίσθηση.

– Ποια ήταν τα ερεθίσματα στην παιδική ή εφηβική σας ηλικία που σας ώθησαν να ακολουθήσετε αυτό το επάγγελμα;

Μου άρεσαν πάρα πολύ οι άνθρωποι και επειδή θα ήταν δύσκολο να τους εξετάσω στο μέλλον, προτίμησα να παρατηρώ την εξέλιξή τους στο χτες, μέσα από την ιστορία τους.

– Τι σπουδές ή κατάρτιση ακολουθήσατε;

Είχα την τύχη να έχω πάρα πολύ καλούς δασκάλους και στο γυμνάσιο και στο λύκειο, στα Χανιά της Κρήτης. Μετά, συνειδητά, διάλεξα να παρακολουθήσω το Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, όπου δίδασκαν οι καλύτεροι αρχαιολόγοι της εποχής. Και αμέσως μετά, πήρα υπο-

τροφία της γερμανικής κυβέρνησης για να σπουδάσω στη Γερμανία, στη Βόνη.

– Ποια ήταν η μεγαλύτερη επαγγελματική σας επιτυχία, και γιατί;

Για μένα το πιο σημαντικό ήταν όταν εντόπισα ένα πόδι μιας αμαζόνας, στο νησί της Κω, πολύ μακριά δηλαδή από εκεί που είχε κατασκευαστεί, και σκέφτηκα κατευθείαν ότι πρόκειται για μια αμαζόνα από τη ζωφόρο του μασωλείου της Αλικαρνασσού. Η πλάκα αυτή σήμερα βρίσκεται στο Βρετανικό Μουσείο.

– Τι συμβουλή θα δίνετε σε κάποιον που θέλει να ακολουθήσει αυτό το επάγγελμα;

Να είναι σίγουρος ότι ταιριάζει με την προσωπικότητά του, με τα ενδιαφέροντά του και με τις επαγγελματικές του φιλοδοξίες. Και θα έλεγα ότι αυτό που πρέπει να προσέχει κάθε άνθρωπος, κάθε νέος, είναι να μην κάνει ποτέ πράγματα που δεν τα λαχταράει η καρδιά του.

«Επαγγέλματα από τον ευρύτερο χώρο του πολιτισμού», Σύλλογος «Οι φίλοι της μουσικής», <http://ekpedeftiko.sfm.gr>, 2010



Συνέντευξη με έναν αρχαιολόγο



1. Διαβάστε προσεκτικά το κείμενο και σημειώστε Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ) στις παρακάτω προτάσεις:

- Η αρχαιολογία είναι η επιστήμη που εξετάζει τα κτίρια, τα εργαλεία ή άλλα αντικείμενα που σώζονται από τα αρχαία χρόνια.
- Ο αρχαιολόγος μελετάει τους αρχαίους πολιτισμούς και τις αρχαίες κοινωνίες στο σύνολό τους και όχι μόνον τα αντικείμενα.
- Το μόνο που μπορεί να κάνει ένας αρχαιολόγος είναι ανασκαφές.
- Ένας αρχαιολόγος μπορεί να παίξει σε κινηματογραφικές ταινίες που έχουν σχέση με την αρχαιότητα.
- Ένας αρχαιολόγος μπορεί να γίνει διευθυντής σε ένα αρχαιολογικό μουσείο, αν έχει κάνει κάποιες ειδικές σπουδές.
- Η παρατηρητικότητα, η φαντασία και η διαίσθηση είναι σημαντικές δεξιότητες ενός αρχαιολόγου.
- Ο αρχαιολόγος κ. Σταμπολίδης διδάσκει στο μουσείο και είναι διευθυντής στο πανεπιστήμιο.
- Ο κ. Σταμπολίδης σπούδασε αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Κρήτης.
- Η πιο σημαντική του ανακάλυψη ήταν το κεφάλι μιας αμαζόνας από την Κω.
- Ο κ. Σταμπολίδης συμβουλεύει τους νέους να μην κάνουν ποτέ κάτι που δεν το αγαπούν πραγματικά.

2. Ξέρετε πού βρίσκονται τα ακόλουθα μέρη; Αντιστοιχίστε κάθε μέρος με την περιοχή ή τη χώρα στην οποία ανήκει. Στη συνέχεια βρείτε τα πάνω στο χάρτη.

Κως	•	•	Κρήτη
Αλικαρνασός	•	•	Γερμανία
Χανιά	•	•	Μακεδονία
Θεσσαλονίκη	•	•	Τουρκία
Βόνη	•	•	Δωδεκάνησα





3. Ξέρετε πού βρίσκεται το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης; Και το Βρετανικό Μουσείο; Συμβουλευτείτε μια εγκυκλοπαίδεια για να μαζέψετε πληροφορίες για τα δύο μουσεία.
4. Συμπληρώστε την παρακάτω φόρμα για να περιγράψετε το επάγγελμα του αρχαιολόγου. Μπορεί να σας βοηθήσει το κείμενο 2.

Περιγραφή	
Σπουδαιότητα - Δεξιότητες	
Περιβάλλον ενασχόλησης	
Επαγγελματικές συνθήκες	
Γενικά σχόλια	



5. Πολλές λέξεις σε -λογία αναφέρονται σε ορισμένο επιστημονικό κλάδο. Βρείτε σε ποια επιστήμη αναφέρεται ο καθένας από τους παρακάτω ορισμούς για να συμπληρώσετε τα κενά, όπως στο παράδειγμα.
- Η αρχαιολογία είναι η επιστήμη που εξετάζει τους αρχαίους πολιτισμούς.
 - Η _____ είναι η επιστήμη που μελετάει τα ζώα.
 - Η _____ είναι η επιστήμη που μελετάει την ανθρώπινη ψυχή και προσπαθεί να εξηγήσει τους τρόπους συμπεριφοράς των ανθρώπων.
 - Η _____ είναι η επιστήμη που μελετάει τη σχέση των ανθρώπων, των φυτών και των ζώων με το περιβάλλον στο οποίο ζουν.
 - Η _____ είναι η επιστήμη που μελετάει την κοινωνία και τις ανθρώπινες σχέσεις μέσα σε αυτή.
 - Η _____ είναι η επιστήμη που εξετάζει και περιγράφει τους ζωντανούς οργανισμούς.
 - Η _____ είναι η επιστήμη που εξετάζει και περιγράφει από τι αποτελείται η Γη και πώς σχηματίστηκε.
 - Η είναι η επιστήμη που μελετάει τα σπήλαια.
 - Η είναι η επιστήμη που μελετάει τη γλώσσα, την ιστορία των λέξεων και τα λογοτεχνικά κείμενα ενός λαού.

