

Συζητάμε κι απαντάμε στις ερωτήσεις.



- α. **Ποιος** γράφει την ιστορία; Ο Νικολάκης
 Ο/Η συγγραφέας
 Ο Πιερής
- β. **Τι** γράφει; Ένα γράμμα
 Ένα τηλεγράφημα
 Ένα ημερολόγιο
- γ. **Τι** διηγείται; Ένα γεγονός
 Μία συνταγή
 Μία ταινία
- δ. **Πότε** το γράφει; Την Τετάρτη 12 Ιουλίου
 Την Κυριακή 7 Μαρτίου
 Την Τρίτη 15 Απριλίου
- 

Συζητάμε κι απαντάμε στις ερωτήσεις.

Ποιοι

πήγαν βόλτα;

Η μαμά με τα παιδιά
 Τα παιδιά με τη γιαγιά
 Τα παιδιά μόνα τους

Πότε

πήγαν βόλτα;

Το απόγευμα
 Το πρωί
 Το μεσημέρι

Πού

πήγαν;

Στις κούνιες
 Στο γήπεδο
 Στο πάρκο

Τι

βρήκαν εκεί;

Ένα γατάκι
 Ένα σκυλάκι
 Μία μπάλα

Πώς

έγινε;

Το ξετρύπωσαν
 Τους το έδωσαν
 Το κυνήγησαν

Τι

αποφάσισαν να κάνουν;

Να αφήσουν το σκυλάκι
 Να το πάρουν μαζί τους
 Να το δώσουν στον φύλακα

Τι

συνέπειες είχε η απόφασή τους;

Να θυμώσει ο πατέρας
 Να ευχαριστηθεί η μητέρα
 Να αναστατωθεί η μητέρα

Πώς

αισθάνθηκαν τα παιδιά;

Ενθουσιασμένα
 Προβληματισμένα
 Αδιάφορα

Συζητάμε και απαντάμε:

Πότε γράφουμε στο ημερολόγιο;
Γιατί γράφουμε στο ημερολόγιο;

διηγούμαστε κάτι που μας έχει κάνει εντύπωση

εκφράζουμε τα συναισθήματά μας

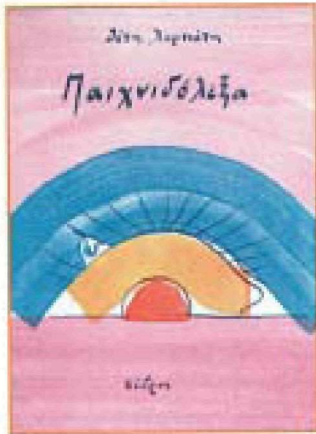
γράφουμε κάθε μέρα



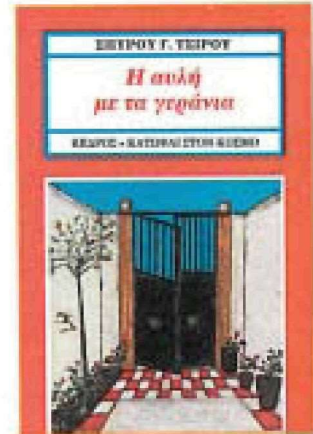
Διαβάζουμε τις παρακάτω πληροφορίες, ανακαλύπτουμε και γράφουμε τον τίτλο του βιβλίου.

Βεατρίκη Κάντζολα - Σαμπατάκου
«Πόλη μαγική»
Εκδόσεις Πατάκη, 2002, σ. 18-19-20

Συζητάμε και ανακαλύπτουμε τι μας δείχνει ο τίτλος σε ένα βιβλίο, κείμενο, άρθρο.



«Παιχνιδόλεξα»
της Θέτης Χορτιάτη
Εκδοτική Κέδρος



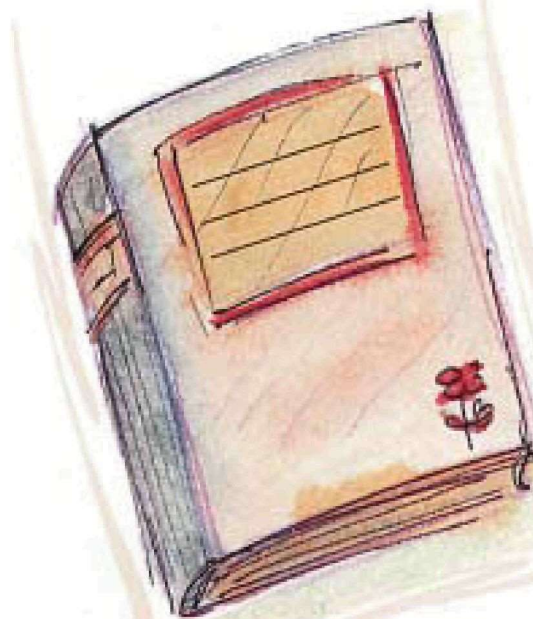
«Η αυλή με τα γεράνια»
του Σπύρου Τσίρου
Εκδοτική Κέδρος

Ο τίτλος μας δίνει
το μήνυμα για το
περιεχόμενο.

Ο τίτλος είναι
η ταυτότητα
του βιβλίου.

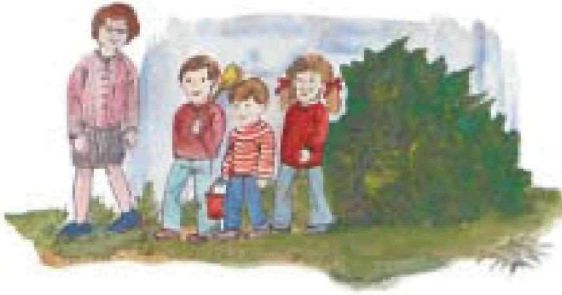
Ο τίτλος προκαλεί
το ενδιαφέρον μας.

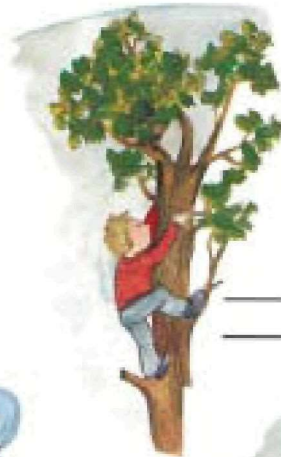
Συζητάμε και δίνουμε τον δικό μας τίτλο στην ιστορία.





α. Παρατηρούμε τις εικόνες και δίνουμε έναν τίτλο σε καθεμία.













β. Τώρα, ανακαλύπτουμε τη σωστή χρονική σειρά των εικόνων και διηγούμαστε την ιστορία.

Ποιες λύσεις θα προτείναμε στη μητέρα των παιδιών, για να μη «διώξει» το σκυλάκι;



A large sheet of lined paper with several white stains, intended for writing solutions to the problem presented in the text above.



Συζητάμε και γράφουμε ποιους άλλους ρόλους θα μπορούσε να έχει ένας σκύλος εκτός από αυτόν του φύλακα.



Σύντροφος
Φύλακας
Εξερευνητής
Εργάτης
Διασώστης
Κυνηγός
Οδηγός τυφλών