



**Ο ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ**  
του Παναγιώτη

# ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

Την περασμένη Πέμπτη 23 Απριλίου γιορτάστηκε η Παγκόσμια Ημέρα του Βιβλίου. Κάνουμε σήμερα, λοιπόν, μια μικρή αναφορά στο ηλεκτρονικό βιβλίο, μία μορφή βιβλίου που ίσως κυριαρχήσει στον 21ο αιώνα, 500 χρόνια από τότε που ο Γουτεμβέργιος βρήκε, με την εφευρέσή του, να γίνει το βιβλίο προσβάσιμο σε όλους τους ανθρώπους.

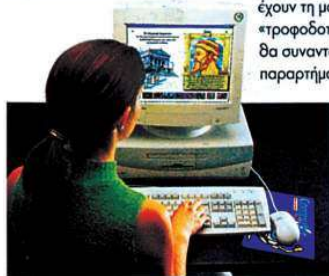
Φαντάζεστε τον Γουτεμβέργιο με πανοπλία ιππότη να μονομαχεί εναντίον μιας στρατιάς νάνισχυρων ηλεκτρονικών υπολογιστών; Η αλήθεια είναι ότι το παραδοσιακό βιβλίο έχει πολύ μέλλον ακόμα μπροστά του, όμως αυτό το μέλλον θα είναι πολύ διαφορετικό από το παρελθόν του. Ο Μπιλ Γκέιτς, ο πρόεδρος της Μάικροσοφτ, έχει δηλώσει ότι το χαρτί παραμένει το πιο βολικό μέσο ανάγνωσης. Ο ίδιος, αν κι έχει ένα σωρό πανάκριβες οθόνες, προτιμά, όταν πρέπει

να διαβάσει πάνω από 4-5 σελίδες, να τις τυπώνει και να τις παίρνει μαζί του όπου πηγαίνει. Ο Γκέιτς προσθέτει ότι θα πρέπει να προχωρήσει πάρα πολύ η τεχνολογία μέχρις ότου όλα όσα είναι γραμμένα στο χαρτί αποκτήσουν ψηφιακή μορφή (όπως οι ηλεκτρονικές ατζέντες όπου «γράφουμε» αριθμούς τηλεφώνου και τις διευκύνσεις των γνωστών μας). Μέχρι τότε, το τυπωμένο βιβλίο, που αποτελείται από διπλωμένα, ραμμένα και δεμένα φύλλα χαρτιού, θα ζει και θα βασιλεύει!



## Το βιβλίο-πυραμίδα

Το εκπαιδευτικό ή επιστημονικό ηλεκτρονικό βιβλίο θα έχει τη μορφή πυραμίδας – χωρίς μυστικούς διαδρόμους, παγίδες και καταπακτές, όπως στις ταινίες με τον Ιντιάνα Τζόουνς, και χωρίς την κατάρτα της μούμιες! Για την ακρίβεια, θα είναι διαμορφωμένο σε διαδοχικές «στρώσεις». Η πρώτη στρώση θα έχει μια συνοπτική παρουσίαση του θέματος. Η δεύτερη στρώση θα περιλαμβάνει διάφορες πλευρές του ίδιου θέματος, που θα

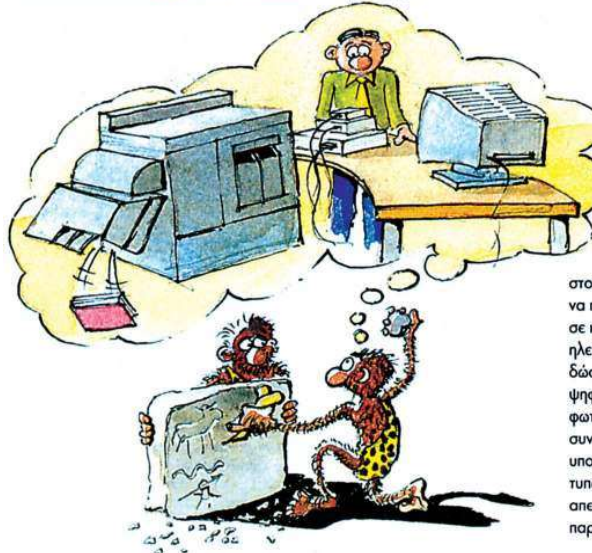


έχουν τη μορφή αυτοτελών ενότητων, οι οποίες θα «τροφοδοτούν» το κορυφαίο στρώμα. Στην τρίτη στρώση θα συναντάμε πίνακες, αποσπάσματα από άλλα βιβλία, παραρτήματα με ερμηνευτικό και πληροφοριακό χαρακτήρα. Η τέταρτη στρώση θα έχει παιδαγωγικό χαρακτήρα και θα περιέχει ασκήσεις, διαγωνισμούς, προτάσεις για εργασίες ή συζητήσεις στην τάξη κ.λπ. Και η τελευταία στρώση θα έχει γνώμες αναγνωστών, αλληλογραφία ανάμεσα στο συγγραφέα και τους αναγνώστες, βιβλιοκριτικές και συζητήσεις «ηλεκτρονικής τραπέζης».

## Διάβασέ με όπως θέλεις

Αυτό το νέου τύπου βιβλίο θα μπορεί να διαβαστεί με πολλούς τρόπους. Κάποιος μπορεί να θέλει να περιοριστεί στο «ρετιρέ», την πάνω στρώση. Άλλος ίσως θελήσει να πάρει το ασσανέρ και να φτάσει μέχρι τα πιο βαθιά υπόγεια. Κάποιος άλλος αναγνώστης μπορεί να δει αυτό το βιβλίο σαν μεσαιωνικό κάστρο και να περιπλανηθεί σε όποια αίθουσα του αρέσει. Σε κάθε περίπτωση, ο ταξιδιώτης-αναγνώστης θα τυπώνει τις σελίδες και τα κεφάλαια που επιλέγει, δίνοντας τους, μάλιστα, τη μορφή παραδοσιακού βιβλίου.

ΔΗΜΑΔΗ ΚΑΠΩΣ ΕΤΣΙ!

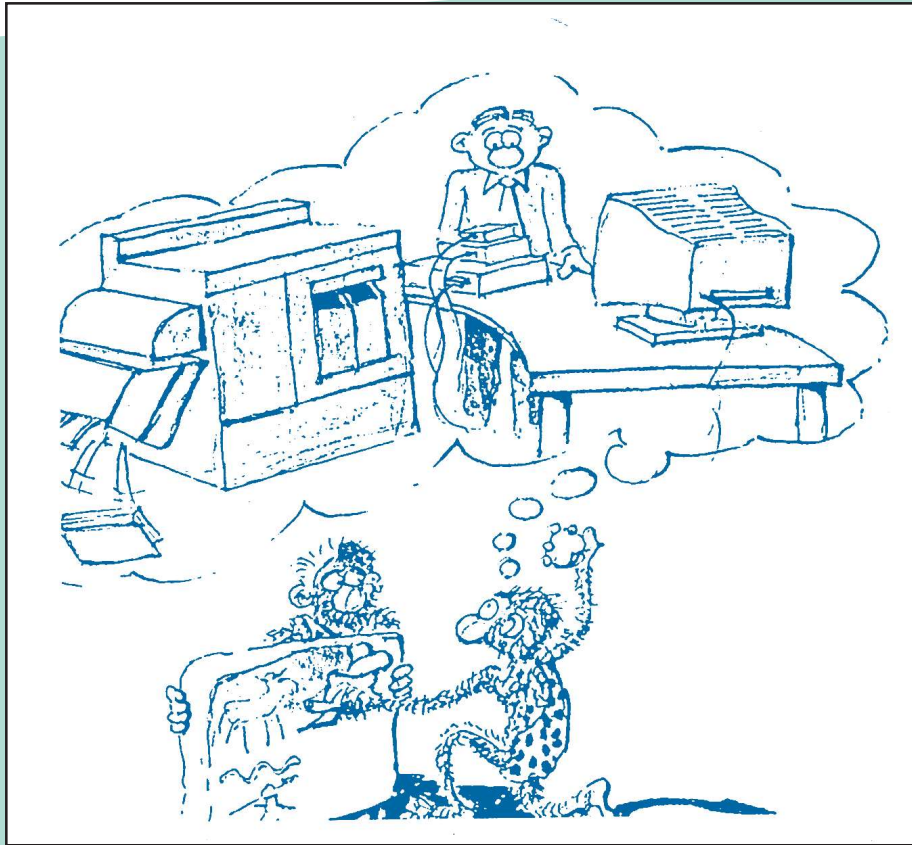


## Βιβλία στον κυβερνοχώρο

Σήμερα μπορείτε να «κατεβάσετε» από τα ράφια –συγγώμη, τα sites– του Ίντερνετ βιβλία για τα οποία δεν υπάρχουν συγγραφικά δικαιώματα και να τα τυπώσετε στον εκτυπωτή σας. Μπορείτε ακόμα να παραγγείλετε «αληθινά» βιβλία σε κάποιο από τα μεγάλα ηλεκτρονικά βιβλιοπωλεία ή και να δώσετε σε ένα «χάρτινο» βιβλίο ψηφιακή μορφή. Ήδη υπάρχουν φωτοαντιγραφικά μηχανήματα που συνδέονται κατευθείαν με τον υπολογιστή. Οι μηχανές αυτές τυπώνουν και βιβλιοδετούν απευθείας όσες σελίδες έχετε παραγγείλει.

## Βιβλιοθήκες χωρίς τοίχους

Οι ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες δεν έχουν ούτε τοίχους ούτε βιβλιοθηκάρους. Επιπλέον λειτουργούν όλο το 24ωρο. Σήμερα, εκατομμύρια αναγνώστες από όλο τον κόσμο επισκέπτονται τις ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες για να αναζητήσουν τις πληροφορίες που θέλουν. Η Δημόσια Βιβλιοθήκη της Νέας Υόρκης, π.χ., δέχεται κάθε μήνα 10 εκατομμύρια ηλεκτρονικούς αναγνώστες, σε σύγκριση με τους 50.000 τόμους που διαβάζονται κάθε μήνα στο αναγνωστήριό της στην 42η Οδό. Ταυτόχρονα, πολλές παραδοσιακές βιβλιοθήκες στο εξωτερικό συμμετέχουν στο πρόγραμμα JSTOR. Αυτό αποθηκεύει ηλεκτρονικά πάρα πολλά επιστημονικά περιοδικά, τα οποία «αγοράζουν» οι βιβλιοθήκες που δεν έχουν χρήματα ή χώρο για να προμηθευτούν τα πρωτότυπα τεύχη.





## Το ηλεκτρονικό βιβλίο



1. Διαβάστε το κείμενο προσεκτικά και επιλέξτε τη σωστή απάντηση.

- **Ο Γουτεμβέργιος έκανε το βιβλίο προσιτό σε όλους γιατί:**
  - α. εφηύρε την τυπογραφία.
  - β. εφηύρε το χαρτί.
  - γ. εφηύρε τις λέξεις.
- **Ο Μπιλ Γκέιτς, πρόεδρος της μεγαλύτερης εταιρείας παραγωγής και πώλησης ηλεκτρονικών υπολογιστών, πιστεύει πως:**
  - α. θα περάσει πολύς καιρός ωσότου ο υπολογιστής αντικαταστήσει το βιβλίο.
  - β. ο ηλεκτρονικός υπολογιστής έχει αντικαταστήσει το βιβλίο.
  - γ. δεν μπορεί τίποτα να αντικαταστήσει το βιβλίο.
- **Ο αναγνώστης του ηλεκτρονικού βιβλίου:**
  - α. μπορεί να επιλέξει τα κεφάλαια ή τις σελίδες που επιθυμεί και να τα τυπώνει.
  - β. μπορεί να τυπώσει μόνο λίγες σελίδες.
  - γ. δεν μπορεί να ψάξει στο ηλεκτρονικό βιβλίο.
- **Το βιβλίο-πυραμίδα:**
  - α. περιέχει μούμιες.
  - β. περιέχει διαδοχικές «στρώσεις» και καθεμία απ' αυτές προσφέρει διαφορετικές πληροφορίες.
  - γ. περιέχει πληροφορίες για το πώς φτιάχνουμε μια πυραμίδα.
- **Οι ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες:**
  - α. έχουν καρέκλες, τραπέζια, ράφια και βιβλιοθηκάρους.
  - β. έχουν πολλά καλώδια.
  - γ. έχουν εκατομμύρια αναγνώστες που τις επισκέπτονται μέσω INTERNET (ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ) και αναζητούν τις πληροφορίες που θέλουν.



2. Αφού πρώτα διαβάσετε το απόσπασμα «το βιβλίο-πυραμίδα» του κειμένου ζωγραφίστε μια πυραμίδα και ταξινομήστε τις «στρώσεις» του ηλεκτρονικού βιβλίου στα διαφορετικά επίπεδα από τα οποία έχει κατασκευαστεί. Γράψτε σε κάθε «στρώση» τι πληροφορίες μπορούμε να πάρουμε;  
Για παράδειγμα: 1η στρώση: Γενική παρουσίαση ενός θέματος...  
Παρατηρήστε το γεγονός ότι η κάθε «στρώση» έχει τη δικιά της δουλειά και οδηγεί τον αναγνώστη στις άλλες «στρώσεις».





3. Παρατηρήστε και σχολιάστε τη γελοιογραφία. Πολλές από τις εφευρέσεις έγιναν για να διευκολύνει ο άνθρωπος τη ζωή του.

- Τι φαντάζεστε ότι θα μπορούσε να σκέφτεται για το μέλλον ο πρωτόγονος άνθρωπος που σκαλίζει την πέτρα;
- Μπορείτε να γράψετε στην άδεια φούσκα, με λίγα λόγια, τις σκέψεις του;

4. Βάλτε στη θέση των υπογραμμισμένων λέξεων άλλες συνώνυμες, χωρίς να αλλάξει το νόημα της πρότασης. Διαλέξτε μία από τις λέξεις μέσα στην παρένθεση και βάλτε τη στο σωστό τύπο:

(συνοπτικός, ψηφιακός, τυπωμένος, θέλω, επιλέγω, λειτουργώ)

- Οι ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες είναι ανοιχτές όλο το 24ωρο.

---

- Το παραδοσιακό βιβλίο αποτελείται από διπλωμένα, ραμμένα και δεμένα φύλλα.

---

- Η πρώτη στρώση του βιβλίου θα έχει μια σύντομη παρουσίαση του θέματος.

---

- Ο αναγνώστης θα τυπώνει τις σελίδες που διαλέγει.

---

- Διάβασέ με όπως σου αρέσει.

---

- Μπορείτε να δώσετε σε ένα «χάρτινο» βιβλίο ηλεκτρονική μορφή.

---

