

Ο εφιάλτης της Περσεφόνης

Εκεί που φύτευε φλισκούνι κι άγρια μέντα  
κι έβγαζε η γη το πρώτο της κυκλάμινο  
τώρα χωριάτες παζαρεύουν τα τσιμέντα  
και τα πουλιά πέφτουν νεκρά στην υψικάμινο.

Κοιμήσου Περσεφόνη  
στην αγκαλιά της γης  
στον κόσμο το μπαλκόνι  
ποτέ μην ξαναβγείς.

Εκεί που σμίγανε τα χέρια τους οι μύστες  
ευλαβικά πριν μπουν στο θυσιαστήριο  
τώρα πετάνε αποσιγάρα οι τουρίστες  
και το καινούργιο πλάν να δουν διυλιστήριο.

Κοιμήσου Περσεφόνη  
στην αγκαλιά της γης  
στον κόσμο το μπαλκόνι  
ποτέ μην ξαναβγείς.

Εκεί που η θάλασσα γινόταν ευλογία  
κι ήταν ευχή του κάμπου τα βελάσματα  
τώρα καμιόνια κουβαλάν στα ναυπηγεία  
άδεια κορμιά σιδερικά παιδιά κι ελάσματα.

Κοιμήσου Περσεφόνη  
στην αγκαλιά της γης  
στον κόσμο το μπαλκόνι  
ποτέ μην ξαναβγείς.

Εκεί που ..... φλισκούνι κι άγρια μέντα  
κι έβγαζε η γη το πρώτο της κυκλάμινο  
τώρα χωριάτες παζαρεύουν τα τσιμέντα  
και τα πουλιά ..... νεκρά στην υψικάμινο.

Κοιμήσου Περσεφόνη  
στην αγκαλιά της γης  
στου κόσμου το μπαλκόνι  
ποτέ μην ξαναβγείς.

Εκεί που ..... τα χέρια τους οι μύστες  
ευλαβικά πριν μπουν στο θυσιαστήριο  
τώρα ..... αποτοσίγαρα οι τουρίστες  
και το καινούργιο πάν να δουν διυλιστήριο.

Κοιμήσου Περσεφόνη  
στην αγκαλιά της γης  
στου κόσμου το μπαλκόνι  
ποτέ μην ξαναβγείς.

Εκεί που η θάλασσα ..... ευλογία  
κι ήταν ευχή του κάμπου τα βελάσματα  
τώρα καμιόνια ..... στα ναυπηγεία  
άδεια κορμιά σιδερικά παιδιά κι ελάσματα.

Κοιμήσου Περσεφόνη  
στην αγκαλιά της γης  
στου κόσμου το μπαλκόνι  
ποτέ μην ξαναβγείς.

### [Βίντεο : Ο εφιάλτης της Περσεφόνης](#)

το παραπάνω βίντεο μπορεί να αποτελέσει αφορμή σε θεματική ενότητα για το περιβάλλον , αλλά και να θυμηθούμε το μύθο της Δήμητρας και της Περσεφόνης. Έχοντας αφαιρέσει ρήματα από τους στίχους μπορεί να αξιοποιηθεί στην κατανόηση προφορικού λόγου αλλά και στην ορθογραφία των ρημάτων