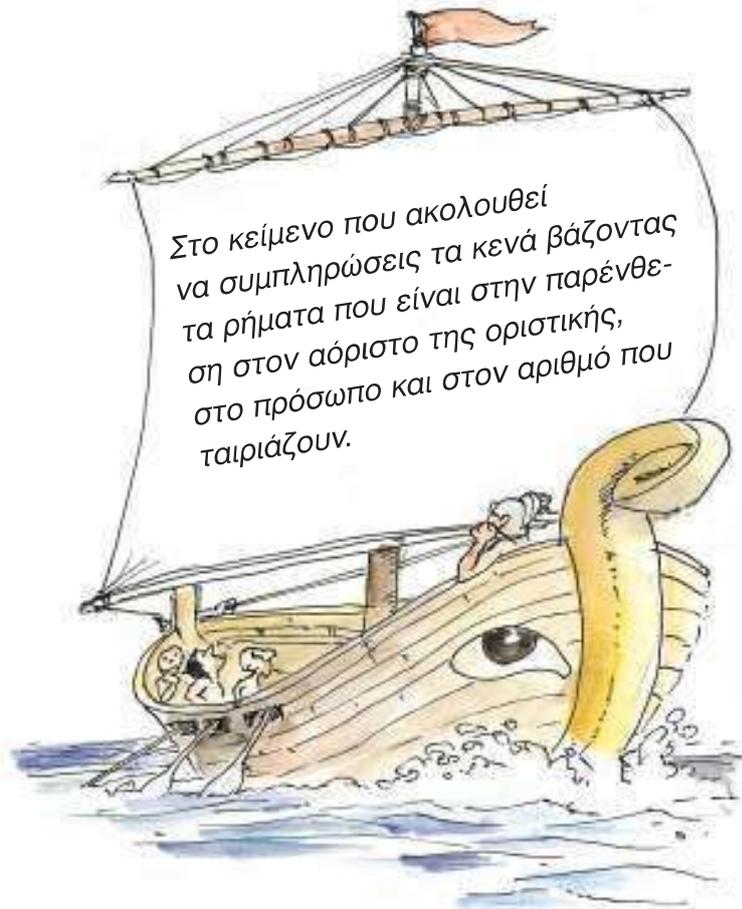


Προσπάθησε να ξαναγράψεις στο τετράδιό σου το κείμενο που ακολουθεί μεταφέροντας τα ρήματα που είναι μέσα στα σύννεφα από τον αόριστο στον ενεστώτα (από το παρελθόν στο παρόν).

Μια φθινοπωρινή καταιγίδα

Το χρώμα τ' ουρανού άρχισε να βουραίνει.
 Βαριά τα σύννεφα αγγίξαν τα μαυρινά βουνά. Από
 μαυριά πέφτεσε βροχή. Οι μαλουαιρινές μπόρες
 είναι πιο δυνατές κι απ' τις χειμωνιάτικες. Η
 θάλασσα θύρωσε έστειλε με δύναμη τα κύ-
 ματά της στη βεργιά κι εκείνα, τω ένα ύστερα
 από τ' άλλο, έβιασαν με δύναμη στα βράχια.
Μπήκαν στις σχισμές τους, κι όταν βγήκαν,
άρησαν τα υγρά τους αποτυπώματα. Αφρίσε
ηρέμησε σαναγριέψε. Λες κι όλος ο θυμός,
 όλη η μοναξιά, όλη η απεραντοσύνη της
 θάλασσας ξέπασε εκείνη τη στιγμή. Ο αέρας
 μάταια προσπάθησε να φερτζώσει τα δέντρα.
Λύγισαν όμως. Η άμμος κόλλησε στα βρε-
 μένα βράχια. Τα χταπόδια - απλωμένα -
χόρεψαν με τα πλουάρια τους στους
 τρελοούς ρυθμούς του αγέρα. Μερικοί άνθρω-
 ποι στον δρόμο έσπεσαν για να μην τους
 προλάβει η βροχή.



Ο Οδυσσέας **έμεινε** (μένω) επτά χρόνια στο νησί της νύμφης Καλυψώς και οι θεοί _____ (αποφασίζω) τον γυρισμό του στην Ιθάκη. Με τη βοήθεια της νύμφης, ο Οδυσσέας _____ (κατασκευάζω) μια σχεδιά, _____ (παίρνω) τρόφιμα και _____ (ανοίγω) πανιά.

Όμως ο θεός της θάλασσας, ο Ποσειδώνας, ήταν ακόμη οργισμένος εναντίον του Οδυσσέα. _____ (Σηκώνω) φουρτούνα, που _____ (διαλύω) τη σχεδιά του, και ο Οδυσσέας βρέθηκε ναυαγός στο νησί των Φαιάκων. Εδώ _____ (συναντάω) τη βασιλοπούλα Ναυσικά, που τον _____ (οδηγώ) στο παλάτι του πατέρα της Αλκίνοου, όπου τον _____ (φιλοξενώ) με τιμές.

Όταν τους _____ (φανερώνω) ποιος είναι, _____ (αρματώνω) ένα καράβι, _____ (βάζω) μέσα πολλά δώρα και τον _____ (στέλνω) στην Ιθάκη. Όταν _____ (φτάνω) στην πατρίδα του, η Αθηνά τον _____ (μεταμορφώνω) σε γέροντα ζητιάνο, για να μην τον γνωρίσουν. Πρώτα _____ (πηγαίνω) και _____ (βρίσκω) τον χοιροβοσκό Εύμαιο και εκεί φανερώθηκε στον γιο του Τηλέμαχο.

(Ιστορία Γ΄ Δημοτικού, Αθήνα, ΟΕΣΒ, έκδ. Ι΄, 1995, σελ. 182-183)

Στο παρακάτω κείμενο να υπογραμμίσεις
τα επίθετα και στη συνέχεια να τα γράψεις
στον πίνακα που ακολουθεί.



Τα γοργά κι ευκίνητα καράβια των Αχαιών σχίζανε τα καταγάλανα νερά και τα λευκά πανιά τους τα φούσκωναν οι άνεμοι.

Σε λίγες ημέρες θα αράζανε στις ακτές της Μικράς Ασίας και η προσπάθεια να κυριέψουνε την Τροία θα άρχιζε.

Όλοι τους, από τον Αγαμέμνονα ως και τον τελευταίο στρατιώτη, ξέρανε πόσο δύσκολος θα ήτανε ο αγώνας. Μα η επιθυμία να απολαύσουνε τα πλούτη που σωριαζόντουσαν στα ανάκτορα και στα αρχοντικά των Τρώων τούς εμπύχωνε.

Κι έπειτα, ήταν η Ελένη. Η ντροπή για την αρπαγή της από το παλάτι της Σπάρτης έπρεπε να ξεπλυθεί.

Τα γοργά κι ευκίνητα καράβια των Αχαιών κουβάλαγαν στα αμπάρια τους καλοακονισμένα σπαθιά και μυτερά δόρατα και ασπίδες, και περικεφαλαίες στολισμένες με ιερά σύμβολα. Και πάνω στα καταστρώματα περιμένανε την ώρα να ξεχυθούνε κατά τα ψηλά τείχη της Τροίας φημισμένοι πολεμιστές, ξακουστοί ήρωες, ατρόμητοι άντρες. Ο Αγαμέμνονας, ο Αχιλλέας, ο Μενέλαος, ο Οδυσσέας, ο Αϊαντας, ο Φιλοκτήτης κι άλλοι ακόμα, κι άλλοι...

(Μάνος Κοντολέων, Πέτρινα καθίσματα, Αθήνα, εκδ. Πατάκη, 1996, με αλλαγές)



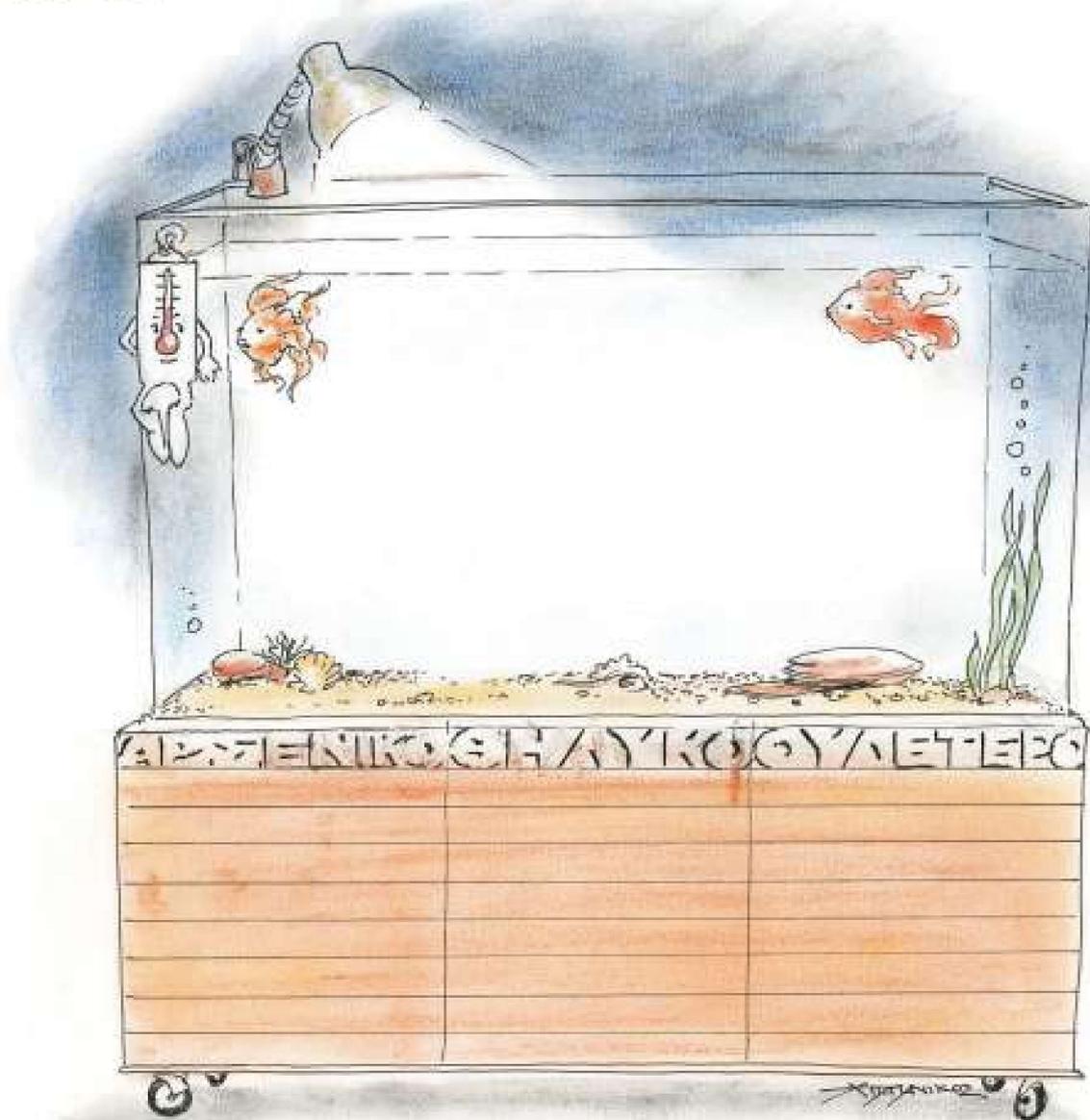
Ο ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΟΥ

Ο θεός Ποσειδώνας ζεύει τα άλογά του με τα χάλκινα πόδια, με το γοργό το πέταμα, με την πλούσια χρυσή χαίτη. Βάζει τη χρυσαφένια του αρματωσιά, αρπάζει ένα αστραφτερό μαστίγιο, ανεβαίνει στο άρμα του και το ρίχνει στα κύματα. Στον βυθό της θάλασσας αναπηδούν φοβισμένα τα τέρατα που βγήκαν από τις φωλιές τους. Αναγνωρίζουν τον άρχοντά τους! Η θάλασσα, πλημμυρισμένη από χαρά, ανοίγει την αγκαλιά της στο πέρασμά του· είναι ο αφέντης της!

(Ιστορία Γ΄ Δημοτικού, Αθήνα, ΟΕΣΒ, έκδ. Ι΄, 1995, σελ. 112)



Στο παραπάνω κείμενο να υπογραμμίσεις τα επίθετα και να γράψεις τα τρία γένη.





Η ακροστιχίδα της λέξης «ξετύλιξα».

1. Το αντίθετο της λέξης «βίδωσα».
2. Το αντίθετο της λέξης «κόλλησα».
3. Το αντίθετο της λέξης «έγδυσσα».
4. Το αντίθετο της λέξης «αγόρασα».
5. Το αντίθετο της λέξης «έδεσα».
6. Το αντίθετο της λέξης «έκλεισα».
7. Το αντίθετο της λέξης «έβαψα».
8. Το αντίθετο της λέξης «άδειασα».